

د . باقادر :

• الأبداع موضوع غامض لا يمكن الاتفاق عليه
• علينا ان نتعامل مع الثقافة الانسانية دون عقد

عبدالله الشيق : - أين جهود العلماء العرب في هذه المحاضرة ؟



د. ابو بکر باقلاں



عالم خوفدار



٢٠١١



عبدالله الغضام

الموضوع غريبين ، وإنك الدكتور
يقادروا أن التراث الغربي إنما هو
تراث إنساني يمكننا أن نستفيد
منه . وأشار الدكتور يقادروا أن التقي
لا يبد أن يحمل تراثنا العربي
الاسلامي ما لا يحتفل أو أن يدعي
له ما ليس فيه .
ثم تواتر التفتيت بعد ذلك من
الاستاذ هناء القامدي والاستاذ
فكان والاستاذ فتحية الماص
والدكتور الصادق والاستاذ محمد
علي جفري وبعض الحاضرين
والحاضرات .

● د. عبدالله الغدامي قال انه وضع مديراً للحوار كي يتجنب المحاضر مناقشته وأشار الى انه سوف يكون متسامحاً في البلد المحددة للمناقشين .

- الأستاذة أزهار بشلى أدهل
- الحوار في الصلابة النسائية في ظل غياب الاستاذية مريم القلمى
- اعتدال عطوي الأستاذة أزهار
- بلان بات لا تستمر الاسمية طويلاً لانها مشقولة بامتحاناتها .
- الأستاذ أبو مدين أعلن انه مستعد ان يحدد موسم الفاني
- لاقامة محاضرات أخرى تتناول نفس الموضوع وقد جاء اعلاؤه نكس في التعقيب على مراجعة الكثير
- باقادر من ان الموضوع يحتاج الى مزيد من البحث والدراسة .
- تعقيب عن المحاضرة الأستاذ عبد خذاردار عن المحاضرة جاءت امتداداً لمحاضرة في اللغاية من الاداء .

بداية الحوار
في بدء أرائته الحوار تحدث
الكسوف عبقه الغفامي عن أنه لا
يبدو اختلافاً جديداً بين الأستاذ
عبد خزال والكسوف بقائله أن
أحد من الحضاريين عبارة عن
فصلين في كتاب واحد وفي واحد
فصلين مثال الأديب عن ذاتية.

قافية: الأديب
أشادت الأستاذة نادية بديع الجبار
بمعضنة الحضارة ثم ساعدت ما
أنا كانت أراها للبرية تسمى
بالتواضع الذكورية أنا ما كان الجوع
الذكر تسمى بالتواضع الأنثوية .
أشاد الكسوف بعبقريته أن
المسألة ليس لها علاقة بنسب
الذكور أو الأنثى وإنما هي
الصفات التي تشق دون النظر إلى
الجنس .

الفتاوى : علماء المسلمين
وكان أفتايق الله لرجل من هـ
الاستاذ بالله الله الشهيدي الذي ذهب
الى ان كان يروجون في الحاضر قد
انهي محاضره بالحيثي عن علماء
المسلمين والاسلام وكذلك هو على
هؤلاء هـ بداية محاضره التي
جاءت مكتمله بالعلماء الفريين ثم
مضى الاستاذ الشهيدي بذهب ذلك
ليبحث عن شروط الابداع التي لم
يتطرق اليها الحاضر .

● في اجابه ذهب الدكتور باقر
الى انه انما اراد ان يجه في
موضوعه مباشرة من خلال
الطروحات التي تناوله في نحو
مليش دون ان يتحسس القدة
النقص من الفذ تامله في

نموذجاً لتطور في سلاسل البدع
والدلك تتجلى نحو العرقية في تفسير
٢ - النظرية الجدلية وهي تذهب
إلى التنوير بما سيحدث عن طريق
استمرار تعاقب الأيديولوجيات
وتحولاتها
٣ - النظرية الاجتماعية ويتم
فيها النظرية بتلاحق الثقافات وتأثير
بعضها في أخرى وكذلك يتم التأثر
الضخمة التي تساعد على عملية
الإبداع
٤ - النظرية العقلية وتعتبر
عملية الإبداع استجابة فردية
للمحفوز الاجتماعي ولذلك يتم
أصحاب هذه النظرية بالاعمال التي
أشرفت على البدعمين وبفهمهم
للإبداع
٥ - النظرية الحديثة الحديثة

تم استعراض النحور بالاعتراف
بعض النظريات الأخرى التي
حاولت تفسير الإبداع من وجهة
نظر علماء الاجتماع .
في الختام نوه الدكتور بقادر
على اعتناء علم الاجتماع بالمسألة
الإبداعية من حيث طرفيها ومتابعة
مبدعيها ومعاونتها وإي ذلك في
سبيل ضبط المسألة والتحكم فيها
وأثراء التجربة الإنسانية بها وفتح
المجتمع إلى مزيد من الإبداع
والإنتاج .

المناقشة
ويعد ذلك فتح باب المناقشة حيث
دأرت حول الحاضرة مجموعة من
التعليقات والاستفسارات امتدت
بالمحاضرة حتى منتصف الليل تذكر
تالياً :

غير أن ما يدخل في اهتمام علم الاجتماع هو الطريقة التي يتلقى بها المجتمع العملية الاجتماعية. وذلك على علم الاجتماع سلباً بطور الظاهر الاجتماعي ومحددات الاجتماعية عبر التاريخ. وذلك يركزون اهتمامهم على العمل البدعي والمجتمع وتأسيس كل منهما في الآخر.

ونهب هؤلاء العلماء أن المبدع يحتاج إلى عملية تقويم وتنمية وكذلك الحكم على تحقق العملية الاجتماعية. وذلك بأن علم الاجتماع لا يقتصر بالعمل ما لم يبرز للناس ويؤثر فيهم ويترتب الحكم عليه.

وهنا ما رأى علماء الاجتماع أن البحث في البيولوجيا الاجتماعية

ولذلك فإن الإبداع يؤثر في المجتمع
وبغيره في طريقته في التفكير وتلقي
المعلم وتفهيمه .
ولذلك لجأ علماء الاجتماع إلى
دراسة الصراع بين الإيديولوجيا
الاجتماعية التي توجب المجتمع
وترسم خطه في التفكير والإيديولوجيا
التي تلبي من رؤية الإنسان
للعالم من حوله دون خضوع منه
للإيديولوجيا الاجتماعية فكما كان
الفنان أكثر إبداعاً أكثر ابتداءً
عن المجتمع وأكثر تفوقاً منه ، ثم
تطرق التفكير بإقداً إلى النظريات
التي حاولت التفسير ظهور المبدعين
ففكر منها :
١ - النظرية التطورية العضوية
التي حاول تفسير الإبداع باعتباره

الابداع

في نادي جلة الأدبي

في منظور
عام النفس
والاجتماع

٥ - القدرة على سير ما هو واقعي
وما هو رمزي ومعرفة ما هو كائن
وما يجب أن يكون .
ثم مضى الدكتور بقائده ليستقصي
سمات المبدعين الاجتماعية
والنفسية من خلال علاقاتهم بالعالم
من حولهم وعلاقتهم بأنفسهم .
ثم أكد الدكتور بقائده أن انه
ليس من الممكن وجود سمات ثابتة
لكل المبدعين ولكن واحد سماته .
الظروف الداعمة

الإبداع فيه، عواضل يشهد
 إحيائاً وفكرت إحيائاً ومنه للفقير
 عليه حمرة الفؤاد التي تدفع إلى
 ذلك وإلّاك علينا أن نؤكد أن
 المبدعين يعيشون في ظروف متضاربة
 لا تفسر إلا بخرجات المبدعين
 وظروف نشاطهم ومنه ذلك فهناك
 ظروف مشتركة منها :
 ١ - كثير من المبدعين مؤمنوا بالظروف
 تحسية في حياتهم تتسم بعدم الفهم
 عن الذات .
 ٢ - أن كثيراً من المبدعين مؤمنوا
 بالظروف غير طبيعية في حياتهم السيئة
 يعرفوا كثيراً على علاقة سيئة
 بوالدهم مما دفع إلى تفهم
 الحيز .
 والإبداع
 وشاركه العالم الإبداع علماء
 النفس، عن كثير مما نعلمه الله

والدرس والتطليل وذلك بإخضاع
المتعلمين للحلقة الأخيرة .
٤ - يذكر الدكتور بالترتيب أن من
أطرق هذه المناهج يمكن التوصل إلى
الطريق العوامل التي تدفع إلى
مزيد من الإبداع .
العملية الإبداعية .

المبحث
١ - كثير من الأحيان يحدث الخطأ
بين الإبداع والشهرة وذلك كانت
هناك محاولات لتوحيد مفهوم الإبداع
في الرغم من أن كثيراً من المبدعين
لا نعلمهم إلا بعد أشهرهم غير أن
من أهم مواصفات المبدع هي :
١ - أن يكون انسان له رؤية وهو
تفكاه من نوع خاص قد لا تكشف
عنه اختراعاته وأدائه . والمهم هنا
الليس مقداراً وقته الذي فعلته
الاستمرار في ذلك .
٢ - أن يكون انسان صاحب مهارة
تتمتع به أجاز ما يريد .
٣ - وهناك علاقة بين الإبداع
والصحة العقلية .

٤ - ومن عادات المبدعين الذكور أن
يذهبون بجراحتهم على من ساءت
الآخرة ولعل ذلك يعود إلى حساسية
الإبداع وانفتاحهم على عالمه الخلق
الذي انتفضهم في العالم
الخارجي لكسب تجارب جديدة
ومختلفة .

كان مساء يوم الأحد هو موعد جمهور نادي جدة الألبيني مع إحدى محاضراته القيمة حيث تحدث الدكتور أبو بكر بالداري استناداً على الاجتماع الجماعي للملك المميز من «الإبداع» مع مفكرين على النفس والوجدان ، وقد جاءت هذه المحاضرة امتداداً لمحاضرة سابقة للقائما الاستاذة عبد فخران عن الإبداع تناول فيها الإبداع من وجهة نظر علمية بحثية .

صفاة جليانة ويؤدى إلى شيء من التفتت والتشويش .

٤ - خلق عقل جديد للتجربة الإنسانية وذلك يجب أن يتسامى العمل أن يكون خاصاً للظروف التي يظهر فيها وبذلك يحقق للبشرية خطوة جديدة نحو الحضارة .

٥ - ان يكون حلاً مبتكراً يمكن التحقيق والفحص والتأكد منه وإمساكه في الآخرين .

العملية الإبداعية

وإشار الدكتور بقائدر ان هذه المعايير تقابلها معايير مشابهة في المجالات الأخرى كمن المصارع مثلاً .

وقال ان بيكمانا ان نظر الإنسان العملية الإبداعية والتي يمكن ان نخرج من طرازها ما يلي :

١ - السيرة الذاتية للمبدع وذلك عن طريق معرفة التجربة الشخصية للمبدع وتحليلها حيث يمكن

أشار الدكتور بقائدر في البداية الإبداع في موضوع الإبداع على مهيأ قبل الدراسات الإبداعية . ومع ذلك ، حتى بعد تريب ، ومع فترة المأوقات التي ظهرت فيه في الأخيرة إلا ان القراري، لها وجهتها اتفاقاً وذلك لخلاف وجهات النظر حول المسألة .

ما أشار الدكتور بقائدر ان في موضوع الإبداع موضوع متعدد الجوانب .. وقد حدد علماء النفس الموضوع جوانب هي :

١- البُذْبُذُ : الانتاج
٢- البُذْبُذُ : النتج
٣- البنية التي تتم فيها العملية
٤- العملية الابداية نفسها
المُعْطِيزُ : الخصصة

١- قام لي الدكتور باقادر ان
الابداعي و الموضوع يصل
فأشعنا غير انه لا يمكن جعل
في بعض اشرار الدكتور باقادر ان بعض
للمعيار التفتيش فذكر ان بعض
ان يكون العمل جديدا وغير
سبوق ضمن مدى محدود
الموضوع والية مواضعها
بمواصفات الخفظة والى لا تتحدد
في الاطار المرجعي لهذا العمل
يتمتع

١- ومن الضروري ان يكون هذا
تكميلا على ان ينجح مدعى
في اواجه مشكلة ما ويقدم لها
الحل ، وأشار الدكتور باقادر ان
في بالمعيرة ان يكون كل ما يقدم
مطابق مع مدعى

١- ان يكون العمل الابداعي ذا

البذع ، الاتحاح ،
البذع ، التفتح ،
البنية التي تتم فيها العملية
العقلية الإبداعية نفسها
الطيفير الخاصة

ثم قال الدكتور باقرى ان
الإبداعى أو الموضوع
غالباً ما ينفصل عنه أى يمكن
أن يشار الى الموضوع باقرى ان بعض
الطيفير التفتت فيه ذكره
ان يكون العمل جديداً وغير
مستوفى ضمن مدى
الموضوع أو الموضوع
بمواصفات الخلقه ولا تتحدد
لا الاطرل المرجعي لهذا العمل
يتم .

ومن الضروري ان يكون
تكميلاً عن الموضوع الى ان ينجذ مدفاً
او يواجه مشكلة ما ويقدم لها
الحل ، وأشار الدكتور باقرى ان
بعضه ينفصل عنه أى يمكن ان يقدم
على موضوع .

ان يكون العمل الإبداعى ذا

SAUDI FILTERS INDUSTRY CO.

الشركة السعودية لصناعة الفلاتر

المنتجون والموزعون الوحيدون بالمملكة

لفلاتر بیورو لانتور ذات المستوی العالمی

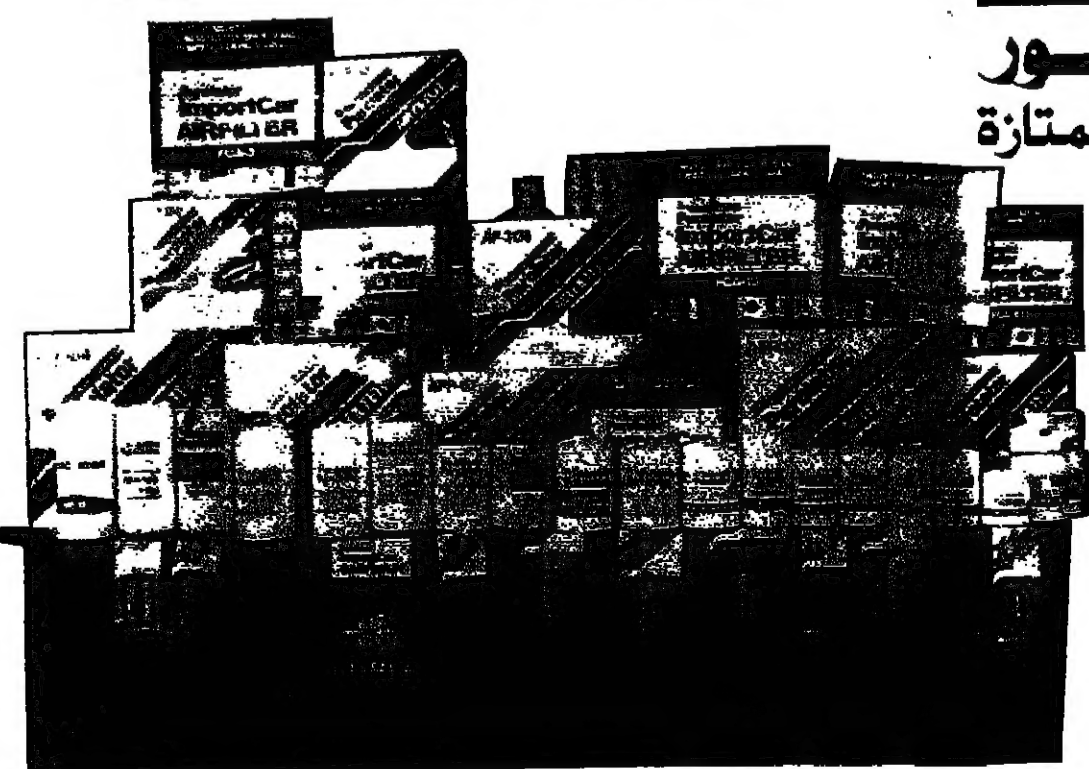
توفر الفلا ترلتشكيه كبيره من المنتجات الامريكايه والاوروبيه
واليابانيه .. في مجال سيارات الركاب والشاحنات الخفيفه والثقيله
ومعدات الاستخدام الزراعيه والصناعيه

جميع الفاتحة
مضمونة
من قبل المنتج

مطالعہ و کمال و موزعون

بترقيص مشتركة بين ولايتين الأمريكيتين

بيورولا تور
الفلاتر العالمية الممتازة



المنطقة الصناعية الثانية بالدمام - ص.ب ٤٠١ مطار الظهران ٣١٩٣٢ - ت ٨٥٠٠٨٤٣٠٠٩٦ - ٨٤٣٠٠٩٦ - فاكس ٨٤٣٠٠٩٦

الاتفاق على

السياسة دون

في هذه المحاضرة



الخطوط الجوية السعودية
مؤسسة وطنية برأس مال حكومي
مدها وعملها منحصر خمسة
المواطنين والحجاج والزائرين
والمتقاعين ..
ولكن كان لبعض شركات الطيران
في العالم ما يبالغ في امتيازاتها .. فان
المؤكد انه لا توجد شركة طيران
تشاركها في السيادة والامتيازات
التي يفرضا الوضع المتميز
لبلادنا .. على مؤسسة الطيران
في ..

كل شركات الطيران .. تسير
رحلاتها وفق جدول منتظم ومتناسق
وعلى مدار العام .. أما السعودية
فان مسيرتها بحكم تقديرها بالنقل
الداخلي تتطلب منها مواجهة كل
الطوارئ التي تأتي بها مواسم
الحج .. والعمرة .. والزيارات
الخارجية ومما تأتي به المفاجآت في
الاعمال .. والعمل الرسمي
داخليا ..
ان عجزت شركات الطيران
العالمية والعربية .. من نقل الحجاج
او المسلمين .. طلبت دول اياك
الحج من .. السعودية ..
مساعدتها في نقل مواطنيها الى
الملك لاداء فريضة الحج .. او
العمرة ..
وعندما تصاعد اعداد الركاب
بنسبة مهولة في الاعمال ..
والرؤوس .. والعمل الرسمي
داخليا .. كان فرضا على
السعودية .. ان توفر رحلات
التي تنقل الجميع ..
في عطلة رمضان .. راحة
الرحلات الاضافية ٥٥٢ رحلة
نصفها بالداخل .. والنصف الثاني
خارجي ..
حيث طلت بعض الدول
الاسلامية مساعدتها في نقل
مواطنيها للتواجد في المناسبات
بإسلامها الى الملك لاداء
فريضة الحج .. بعد ان عجزت
خطوطها عن نقلهم لضعف
اعدادهم .. في وقت الرحلة ..
بالتالي ان جانب الرحلات
المجدولة .. وهي بالمثل ..
ومعروف ان كل رحلة اضافية ..
واي تأخير تقريه اجراءات التاكيد
من توتر السلامة والامن للركاب ..
هو على حساب الموازن الجارية
للرحلات .. فاذا كانت هناك ٥٥٢
رحلة اضافية .. وفرضت الظروف
الدولية التي يعيشها الحجاج العديد
من الاجراءات لتلك من توتر
السلامة لمرافق الطائرات .. فكم
هي الرحلات التي ستعرض
مواطنيها للتعرض .. من الاطلاق
والذي سيغيبه اقلاع
كثيرة من الرحلات التي
ستعرض تلك .. ولهذا فان
تأخير بعض رحلات .. السعودية ..
في موسم كاتي مرت بنا في حالة
العيد .. فان علينا ان نقدر الظروف
جديدها ومستوياتها .. لا ان نتنهر
مثل هذه الفرض للتعرض بها ..
والاسامة الى سمعتها .. والنيل من
رجالها ..

انني لست من مؤلفي
الخطوط .. وليس الخطوط على مئة
واحدة لله الحمد والثناء .. ولكنني
كلمة الحق التي يجب ان تقل ..
فالقول الحق ان يبعث الله يهدي الى
سواء السبل ..

حدث الاستاذ عبدالله جفري عن سمو الامير
احمد بن عبدالعزيز .. اليوم .. حديث شيق
واقعي .. ولابد من التلخيص عليه .. وسأرد ماحدث
يوم الجمعة ١٢ شوال ..
كما علمت من أبحر في حوال السابعة والنصف
ولابد لك وانت عائد من ان تسوق بخير شديد ..
لان السيارات متلاحمة ومتقاربة .. واذا سيارته
تتعلق كاسسهم .. ولي رأيت تغييرا ابق من انطلاقة
السهم لاستعملته .. سيارة بيضاء BMW وما
صحت من هذه المفاجأة غير المتوقعة .. الا وسيارته
أخري تتبع الاولى .. وما استقلت من هذه السرعة
الذهلة الا وسيارته ثالثة .. وراية .. ثم خامسة ..
وجدت الكلمة التي اقتشفت عنها .. تساقط الريح ..
والغاية المصير .. وتوقع ان اجد هذه السيارات
تتلاحم اما مع بعضها .. او مع السيارات العالسة في
أبحر .. خمس سيارات تسابق الريح .. ومتى .. في ..
وهذا منتهى الاستعثار .. والذي اريد ان اسأل:
أين .. المروء .. في يوم الجمعة يلقي القبض على هؤلاء
المغامرين .. وينجزهم اشد .. تكال .. اشد
الخرامات ..

الأرواح .. وديعة

شك الامور

ماتجا احدهم او كله .. الا كما قال في احد
ابنائنا .. الا يدعوه صادقة .. من رجل او امرأة ..
صالح او فاسد .. وقد علق كذلك قال في هذه الحالة
يقسم الداعون الى فريقين:
الدعاء الاول : الله يستجيب .. الله يجيبهم ..
والدعاء الثاني : لعنات وشتم .. ربما ليس عليهم
بيوتهم .. ولكن لاشك ان الدعوة الاولى تغلب على
الثانية .. ولكن يا ايها المفاعرون:
مش كل مرة تسلم الجرة !!
ارواحكم وارواح خلق الله .. وديعة .. امانة .. فحافظوا
عليها !!



٨٤٣٠٠٩٦ فاكس

الاشواق

لا شيء يحفظ للإنسان قدرته على التوازن ..
كالاستقامة ..
ولا شيء يفتح امام الانسان .. ابواب المستقبل
المفتحة .. كالضحية بالرياحات .. الحيرة .. لصالح
الطموحات .. الكبيرة ..
ولا شيء يفرض .. احترام .. الانسان على الناس ..
مثل احترام الانسان لنفسه .. وعدم .. ابتذاله .. مقابل
الحصول على فرص .. عديدة .. او .. مغريات ..
خافعة ..
ولا شيء .. يحفظ للإنسان .. كرامته .. و .. آدميته ..
مثل اعتزال .. الصفات .. او .. الارتقاء فوق مستوى
.. السفساف .. وتجنب السقوط .. والافتقار في
اعراض الدنيا .. والقدرة ..
.. ولا شيء يحميكم من .. الانهيار .. مثل اختراق عناصر
.. ونظيفة .. تنضج .. اخلاقا .. و .. سموا ..
.. وقاء .. و .. تعاليا .. على كل .. الامور الصغيرة ..
.. فالرجال تعرف بالرجال ..
.. والانسان يقاس من خلال من يعرف .. ومن
يتعامل .. ومن يأنس .. ومن يختار لرفقته في هذه الدنيا ..
.. والعظمة .. والتفوق .. والثناء .. ليس في التعالي على
البشر وليس في البعد عن المواقف الانسانية البسيطة ..

وليس في اعتزال العناصر البشرية المتواضعة .. وانما
في اختيار الانسان لكسان .. وفي التعرف الى الرجل
كرجل .. وفي المرأة كمرأة ..
ذلك ان العظمة .. او الرفعة .. او السمو .. لا
يقاس بالمال .. وبالجاه .. وبالقيمة الاجتماعية .. ولا
بالنفس .. ايا كان نوعه وطبيعته .. وانما تقاس
.. بالعدل .. الاصيل .. وبالصالحات الاخلاقية الرفيعة ..
ويغنى النفس .. وصفاء الاحساس .. وسلامة الضمير ..
.. والا فما قيمة ان يكون في وسط من .. العظام ..
وه الكبرياء .. والاغنياء .. اذا لم تكن عوامل الخير ..
هي وسيطتي في الاتصال هؤلاء .. والانتباه اليهم .. او
الارتباط بهم .. او التعامل معهم ..

ابحار ليل

بقلم:
د. وحيد
حمزة
هاشم

اذ يواجه العالم العربي في الوقت
الحاضر خيارات صعبة ومواقف
حرجية تضعه على مفترق الطرق
الاستراتيجية لتصبح المسار
ويتمثل له نقطة تحول وانتقال من عصر
الاحد .. ويتوقف عليه مستقبل الامة
العربية واجيالها القادمة ..
فاننا نعيش في عصر
الاستراتيجية والصورة لهم
مجموعة .. دور رئيسي ومركزي
لتنمية التجارة الدولية والاقتصادية
وللب دور في السياسة الدولية ..
بمكتهم من الريع ككله سياسية ..
اقتصادية قوية .. مستقلة تجاه الدول
الافرى في العالم .. وخصوصا تلك
دول الغرب سواء كان ذلك لتفريد
بالفرض .. او الحصول على الاموال
الفائضة .. او استخدام ذلك كله
لتقوية اي حلف تلك الاخر .. ولكن
لماذا لم يتحقق ذلك كله .. وماهي
سبببات تلك الازعاج ؟

منذ نهاية الحرب العالمية الاولى
وحتى يومنا هذا .. وضعت الشرق
الاسود تصاني من تصعيدات
ومواجهات عسكرية دامية شبه
دائمة .. وعمليات ارهابية متتوعة ..
وعدم استقرار سياسي مزمن ناتج عن
تزاوج التناقضات الاقليمية والعالمية ..
واثارة من الصراعات الشخصية
والجماعية للثمة من الخلافات
المقادية والخلافات السياسية ..
وامم من ذلك كله تنفيذ الدساتير
الصهيونية .. الاميرالية التي تحاك
ضد الامة العربية المسلمة .. ومانع
عنها من احتلال صهيوني للاراضي
العربية والفلسطينية ..
وفي خضم لفران المنطقة من
الدساتير يمكن واقع الوضع العربي
المزيم .. فعل الرغم من وجود الامة
العربية اصبح حقيقة واقعة وماثلة
عبر وحدة الامم الجامعة العربية

والتي .. وعلى الرغم من وحدة
الاعاء .. ووحدة الهدف .. ووحدة
العارك المصرية المشتركة .. وعلى
الرفق من اللغة .. والاصل .. والديانة
الواحدة .. لاتزال الامة العربية تعاني
من سكرات التجزئة السياسية
والاقتصادية والفكرية .. ولاتزال
تتاني من معوقات عديدة لاتحلالها
العلمي والاقتصادي والسياسي ..

جهد التسوية العربية في

الحاضر

في خضم هذه الازعاج العربية
المؤسمة تتحلى من ان لآخر اصوات
الحق واصوات الضمير التي تنادي
ببناء الخلافات العربية .. وبعثاق
وحدة الصف والكلمة والمواقف
العربية .. وبالتمسك بوحدة الامة
والخلاص .. ولكنها كما استطاعت
اقبال قوة من الفجوات الجديدة ..
وكما تمكنت من التغلب على بعض
الصعوبات الجسيمة والقضاء على
بعض المشاكل المزمنة .. تالتت عليها
قوى الشر واليغى والظلمان الاقليمية
بايمان من القوى الخارجية لاسناد
جبهتها البائسة .. وذلك ضاعت معظم
كل الجهود فيما عدا الجهود التي
بذلها المغفور له الملك فيصل بن
عبد العزيز والتي اتم شامرا في عام
١٩٧٣ م .. في متهاتر الدساتير
والقوى .. وخفت بذلك اصوات
الضمير التي كان هدفها
المخاللة بحقوق الامة العربية ووضع
حد لاداء المروءة ..
وبل عدة سنوات عادت من جديد
اصوات الحق .. وفي مقدمتهم خادم
الحرين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ..



فاز البطل السعودي فيلاندربولت فرنسا الكبرى .. وحقق حلما كبيرا له
في هذه المرة .. وهذه البطولة التي تعد واحدة من البطولات الكبرى في العالم
الى جانب كاس ديفيز .. الخ ..
ولست كاس ديفيز .. في خلة او عمة في السويد .. كذلك
لاترهبني صلة نسب .. او مصلحة هذا البطل السويدي الذي رفع راس بلاده
وكسب ايضا مئات الالوف من الدولارات ..
وما يعنني حقيقة هو كيف نغني في نفوس شبابنا العربية في ألعاب اخرى
بعيدا عن كرة القدم التي تكسب والاعلام الى درجة اننا لم نعد نرى ملامح
مواهب كروية تلمح في شدة .. وانما اصبحنا نرى شابا يجري على طريقة
و طلقا والمقها .. وهي خطة كروية كان لها نجومها .. مثل نجوم .. السالبي ..
في مكة المكرمة واشهرهم عبدالعزيز بن حسان .. او الجولي كما كان
يسمى ..
اللعاب الاخرى مثل التنس .. وبقية الالعاب الفردية لها مميزات تفوق
بمراحل معززة ومشوقة للجمهور .. كرة القدم .. ان الالعاب الواحد في
اللعاب مثل : ألعاب القوى .. او التنس .. او تنس الطاولة .. او غيرها يستطيع
الفوز بأكثر من ميدالية .. بينما يحدث شائبة عثر لاعبا على الاقل طوال ايام
واحد ..
من أجل الحصول على ميدالية واحدة او روضاها عليهم فنن تكفيهم في وقت
واحد ..
من أخطر الوسائل التي تساعد على نشر اللعاب الفردية .. وكنت اتمنى
لو جهر قليلتنا بخاطر عشاق التنس .. ونقل لهم من الهواة .. او على الله
بعض المباريات او حتى نهائيات بطولة فرنسا او غيرها .. لاسيما في تنمية
الشعور عند الشباب بان بداية الدنيا ليست كرة القدم فقط .. وانما هناك ألعاب
اخرى تقسب .. اضافة الى اللعبة - مئات الالوف .. واللايين ايضا من
الدولارات .. والامم السبعة العائدة لبلدهم ..

الاشواق

وليس في اعتزال العناصر البشرية المتواضعة .. وانما
في اختيار الانسان لكسان .. وفي التعرف الى الرجل
كرجل .. وفي المرأة كمرأة ..
ذلك ان العظمة .. او الرفعة .. او السمو .. لا
يقاس بالمال .. وبالجاه .. وبالقيمة الاجتماعية .. ولا
بالنفس .. ايا كان نوعه وطبيعته .. وانما تقاس
.. بالعدل .. الاصيل .. وبالصالحات الاخلاقية الرفيعة ..
ويغنى النفس .. وصفاء الاحساس .. وسلامة الضمير ..
.. والا فما قيمة ان يكون في وسط من .. العظام ..
وه الكبرياء .. والاغنياء .. اذا لم تكن عوامل الخير ..
هي وسيطتي في الاتصال هؤلاء .. والانتباه اليهم .. او
الارتباط بهم .. او التعامل معهم ..

الاشواق

بقلم:
د. وحيد
حمزة
هاشم

اذ يواجه العالم العربي في الوقت
الحاضر خيارات صعبة ومواقف
حرجية تضعه على مفترق الطرق
الاستراتيجية لتصبح المسار
ويتمثل له نقطة تحول وانتقال من عصر
الاحد .. ويتوقف عليه مستقبل الامة
العربية واجيالها القادمة ..
فاننا نعيش في عصر
الاستراتيجية والصورة لهم
مجموعة .. دور رئيسي ومركزي
لتنمية التجارة الدولية والاقتصادية
وللب دور في السياسة الدولية ..
بمكتهم من الريع ككله سياسية ..
اقتصادية قوية .. مستقلة تجاه الدول
الافرى في العالم .. وخصوصا تلك
دول الغرب سواء كان ذلك لتفريد
بالفرض .. او الحصول على الاموال
الفائضة .. او استخدام ذلك كله
لتقوية اي حلف تلك الاخر .. ولكن
لماذا لم يتحقق ذلك كله .. وماهي
سبببات تلك الازعاج ؟

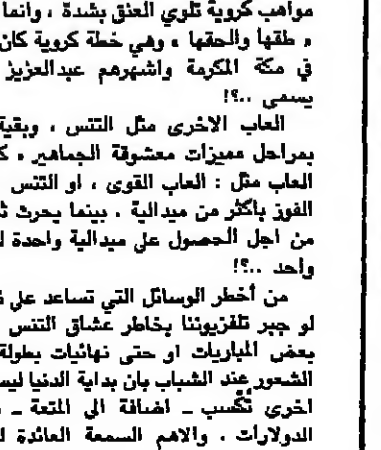
منذ نهاية الحرب العالمية الاولى
وحتى يومنا هذا .. وضعت الشرق
الاسود تصاني من تصعيدات
ومواجهات عسكرية دامية شبه
دائمة .. وعمليات ارهابية متتوعة ..
وعدم استقرار سياسي مزمن ناتج عن
تزاوج التناقضات الاقليمية والعالمية ..
واثارة من الصراعات الشخصية
والجماعية للثمة من الخلافات
المقادية والخلافات السياسية ..
وامم من ذلك كله تنفيذ الدساتير
الصهيونية .. الاميرالية التي تحاك
ضد الامة العربية المسلمة .. ومانع
عنها من احتلال صهيوني للاراضي
العربية والفلسطينية ..
وفي خضم لفران المنطقة من
الدساتير يمكن واقع الوضع العربي
المزيم .. فعل الرغم من وجود الامة
العربية اصبح حقيقة واقعة وماثلة
عبر وحدة الامم الجامعة العربية

والتي .. وعلى الرغم من وحدة
الاعاء .. ووحدة الهدف .. ووحدة
العارك المصرية المشتركة .. وعلى
الرفق من اللغة .. والاصل .. والديانة
الواحدة .. لاتزال الامة العربية تعاني
من سكرات التجزئة السياسية
والاقتصادية والفكرية .. ولاتزال
تتاني من معوقات عديدة لاتحلالها
العلمي والاقتصادي والسياسي ..

جهد التسوية العربية في

الحاضر

في خضم هذه الازعاج العربية
المؤسمة تتحلى من ان لآخر اصوات
الحق واصوات الضمير التي تنادي
ببناء الخلافات العربية .. وبعثاق
وحدة الصف والكلمة والمواقف
العربية .. وبالتمسك بوحدة الامة
والخلاص .. ولكنها كما استطاعت
اقبال قوة من الفجوات الجديدة ..
وكما تمكنت من التغلب على بعض
الصعوبات الجسيمة والقضاء على
بعض المشاكل المزمنة .. تالتت عليها
قوى الشر واليغى والظلمان الاقليمية
بايمان من القوى الخارجية لاسناد
جبهتها البائسة .. وذلك ضاعت معظم
كل الجهود فيما عدا الجهود التي
بذلها المغفور له الملك فيصل بن
عبد العزيز والتي اتم شامرا في عام
١٩٧٣ م .. في متهاتر الدساتير
والقوى .. وخفت بذلك اصوات
الضمير التي كان هدفها
المخاللة بحقوق الامة العربية ووضع
حد لاداء المروءة ..
وبل عدة سنوات عادت من جديد
اصوات الحق .. وفي مقدمتهم خادم
الحرين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ..



فاز البطل السعودي فيلاندربولت فرنسا الكبرى .. وحقق حلما كبيرا له
في هذه المرة .. وهذه البطولة التي تعد واحدة من البطولات الكبرى في العالم
الى جانب كاس ديفيز .. الخ ..
ولست كاس ديفيز .. في خلة او عمة في السويد .. كذلك
لاترهبني صلة نسب .. او مصلحة هذا البطل السويدي الذي رفع راس بلاده
وكسب ايضا مئات الالوف من الدولارات ..
وما يعنني حقيقة هو كيف نغني في نفوس شبابنا العربية في ألعاب اخرى
بعيدا عن كرة القدم التي تكسب والاعلام الى درجة اننا لم نعد نرى ملامح
مواهب كروية تلمح في شدة .. وانما اصبحنا نرى شابا يجري على طريقة
و طلقا والمقها .. وهي خطة كروية كان لها نجومها .. مثل نجوم .. السالبي ..
في مكة المكرمة واشهرهم عبدالعزيز بن حسان .. او الجولي كما كان
يسمى ..
اللعاب الاخرى مثل التنس .. وبقية الالعاب الفردية لها مميزات تفوق
بمراحل معززة ومشوقة للجمهور .. كرة القدم .. ان الالعاب الواحد في
اللعاب مثل : ألعاب القوى .. او التنس .. او تنس الطاولة .. او غيرها يستطيع
الفوز بأكثر من ميدالية .. بينما يحدث شائبة عثر لاعبا على الاقل طوال ايام
واحد ..
من أجل الحصول على ميدالية واحدة او روضاها عليهم فنن تكفيهم في وقت
واحد ..
من أخطر الوسائل التي تساعد على نشر اللعاب الفردية .. وكنت اتمنى
لو جهر قليلتنا بخاطر عشاق التنس .. ونقل لهم من الهواة .. او على الله
بعض المباريات او حتى نهائيات بطولة فرنسا او غيرها .. لاسيما في تنمية
الشعور عند الشباب بان بداية الدنيا ليست كرة القدم فقط .. وانما هناك ألعاب
اخرى تقسب .. اضافة الى اللعبة - مئات الالوف .. واللايين ايضا من
الدولارات .. والامم السبعة العائدة لبلدهم ..

ملتقى الآراء

لا شيء يحفظ للإنسان قدرته على التوازن ..
كالاستقامة ..
ولا شيء يفتح امام الانسان .. ابواب المستقبل
المفتحة .. كالضحية بالرياحات .. الحيرة .. لصالح
الطموحات .. الكبيرة ..
ولا شيء يفرض .. احترام .. الانسان على الناس ..
مثل احترام الانسان لنفسه .. وعدم .. ابتذاله .. مقابل
الحصول على فرص .. عديدة .. او .. مغريات ..
خافعة ..
ولا شيء .. يحفظ للإنسان .. كرامته .. و .. آدميته ..
مثل اعتزال .. الصفات .. او .. الارتقاء فوق مستوى
.. السفساف .. وتجنب السقوط .. والافتقار في
اعراض الدنيا .. والقدرة ..
.. ولا شيء يحميكم من .. الانهيار .. مثل اختراق عناصر
.. ونظيفة .. تنضج .. اخلاقا .. و .. سموا ..
.. وقاء .. و .. تعاليا .. على كل .. الامور الصغيرة ..
.. فالرجال تعرف بالرجال ..
.. والانسان يقاس من خلال من يعرف .. ومن
يتعامل .. ومن يأنس .. ومن يختار لرفقته في هذه الدنيا ..
.. والعظمة .. والتفوق .. والثناء .. ليس في التعالي على
البشر وليس في البعد عن المواقف الانسانية البسيطة ..

وليس في اعتزال العناصر البشرية المتواضعة .. وانما
في اختيار الانسان لكسان .. وفي التعرف الى الرجل
كرجل .. وفي المرأة كمرأة ..
ذلك ان العظمة .. او الرفعة .. او السمو .. لا
يقاس بالمال .. وبالجاه .. وبالقيمة الاجتماعية .. ولا
بالنفس .. ايا كان نوعه وطبيعته .. وانما تقاس
.. بالعدل .. الاصيل .. وبالصالحات الاخلاقية الرفيعة ..
ويغنى النفس .. وصفاء الاحساس .. وسلامة الضمير ..
.. والا فما قيمة ان يكون في وسط من .. العظام ..
وه الكبرياء .. والاغنياء .. اذا لم تكن عوامل الخير ..
هي وسيطتي في الاتصال هؤلاء .. والانتباه اليهم .. او
الارتباط بهم .. او التعامل معهم ..

الاشواق

بقلم:
د. وحيد
حمزة
هاشم

اذ يواجه العالم العربي في الوقت
الحاضر خيارات صعبة ومواقف
حرجية تضعه على مفترق الطرق
الاستراتيجية لتصبح المسار
ويتمثل له نقطة تحول وانتقال من عصر
الاحد .. ويتوقف عليه مستقبل الامة
العربية واجيالها القادمة ..
فاننا نعيش في عصر
الاستراتيجية والصورة لهم
مجموعة .. دور رئيسي ومركزي
لتنمية التجارة الدولية والاقتصادية
وللب دور في السياسة الدولية ..
بمكتهم من الريع ككله سياسية ..
اقتصادية قوية .. مستقلة تجاه الدول
الافرى في العالم .. وخصوصا تلك
دول الغرب سواء كان ذلك لتفريد
بالفرض .. او الحصول على الاموال
الفائضة .. او استخدام ذلك كله
لتقوية اي حلف تلك الاخر .. ولكن
لماذا لم يتحقق ذلك كله .. وماهي
سبببات تلك الازعاج ؟

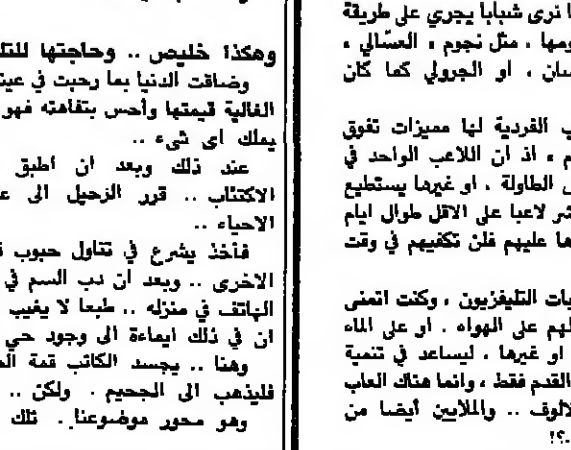
منذ نهاية الحرب العالمية الاولى
وحتى يومنا هذا .. وضعت الشرق
الاسود تصاني من تصعيدات
ومواجهات عسكرية دامية شبه
دائمة .. وعمليات ارهابية متتوعة ..
وعدم استقرار سياسي مزمن ناتج عن
تزاوج التناقضات الاقليمية والعالمية ..
واثارة من الصراعات الشخصية
والجماعية للثمة من الخلافات
المقادية والخلافات السياسية ..
وامم من ذلك كله تنفيذ الدساتير
الصهيونية .. الاميرالية التي تحاك
ضد الامة العربية المسلمة .. ومانع
عنها من احتلال صهيوني للاراضي
العربية والفلسطينية ..
وفي خضم لفران المنطقة من
الدساتير يمكن واقع الوضع العربي
المزيم .. فعل الرغم من وجود الامة
العربية اصبح حقيقة واقعة وماثلة
عبر وحدة الامم الجامعة العربية

والتي .. وعلى الرغم من وحدة
الاعاء .. ووحدة الهدف .. ووحدة
العارك المصرية المشتركة .. وعلى
الرفق من اللغة .. والاصل .. والديانة
الواحدة .. لاتزال الامة العربية تعاني
من سكرات التجزئة السياسية
والاقتصادية والفكرية .. ولاتزال
تتاني من معوقات عديدة لاتحلالها
العلمي والاقتصادي والسياسي ..

جهد التسوية العربية في

الحاضر

في خضم هذه الازعاج العربية
المؤسمة تتحلى من ان لآخر اصوات
الحق واصوات الضمير التي تنادي
ببناء الخلافات العربية .. وبعثاق
وحدة الصف والكلمة والمواقف
العربية .. وبالتمسك بوحدة الامة
والخلاص .. ولكنها كما استطاعت
اقبال قوة من الفجوات الجديدة ..
وكما تمكنت من التغلب على بعض
الصعوبات الجسيمة والقضاء على
بعض المشاكل المزمنة .. تالتت عليها
قوى الشر واليغى والظلمان الاقليمية
بايمان من القوى الخارجية لاسناد
جبهتها البائسة .. وذلك ضاعت معظم
كل الجهود فيما عدا الجهود التي
بذلها المغفور له الملك فيصل بن
عبد العزيز والتي اتم شامرا في عام
١٩٧٣ م .. في متهاتر الدساتير
والقوى .. وخفت بذلك اصوات
الضمير التي كان هدفها
المخاللة بحقوق الامة العربية ووضع
حد لاداء المروءة ..
وبل عدة سنوات عادت من جديد
اصوات الحق .. وفي مقدمتهم خادم
الحرين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ..



فاز البطل السعودي فيلاندربولت فرنسا الكبرى .. وحقق حلما كبيرا له
في هذه المرة .. وهذه البطولة التي تعد واحدة من البطولات الكبرى في العالم
الى جانب كاس ديفيز .. الخ ..
ولست كاس ديفيز .. في خلة او عمة في السويد .. كذلك
لاترهبني صلة نسب .. او مصلحة هذا البطل السويدي الذي رفع راس بلاده
وكسب ايضا مئات الالوف من الدولارات ..
وما يعنني حقيقة هو كيف نغني في نفوس شبابنا العربية في ألعاب اخرى
بعيدا عن كرة القدم التي تكسب والاعلام الى درجة اننا لم نعد نرى ملامح
مواهب كروية تلمح في شدة .. وانما اصبحنا نرى شابا يجري على طريقة
و طلقا والمقها .. وهي خطة كروية كان لها نجومها .. مثل نجوم .. السالبي ..
في مكة المكرمة واشهرهم عبدالعزيز بن حسان .. او الجولي كما كان
يسمى ..
اللعاب الاخرى مثل التنس .. وبقية الالعاب الفردية لها مميزات تفوق
بمراحل معززة ومشوقة للجمهور .. كرة القدم .. ان الالعاب الواحد في
اللعاب مثل : ألعاب القوى .. او التنس .. او تنس الطاولة .. او غيرها يستطيع
الفوز بأكثر من ميدالية .. بينما يحدث شائبة عثر لاعبا على الاقل طوال ايام
واحد ..
من أجل الحصول على ميدالية واحدة او روضاها عليهم فنن تكفيهم في وقت
واحد ..
من أخطر الوسائل التي تساعد على نشر اللعاب الفردية .. وكنت اتمنى
لو جهر قليلتنا بخاطر عشاق التنس .. ونقل لهم من الهواة .. او على الله
بعض المباريات او حتى نهائيات بطولة فرنسا او غيرها .. لاسيما في تنمية
الشعور عند الشباب بان بداية الدنيا ليست كرة القدم فقط .. وانما هناك ألعاب
اخرى تقسب .. اضافة الى اللعبة - مئات الالوف .. واللايين ايضا من
الدولارات .. والامم السبعة العائدة لبلدهم ..

الاشواق

لا شيء يحفظ للإنسان قدرته على التوازن ..
كالاستقامة ..
ولا شيء يفتح امام الانسان .. ابواب المستقبل
المفتحة .. كالضحية بالرياحات .. الحيرة .. لصالح
الطموحات .. الكبيرة ..
ولا شيء يفرض .. احترام .. الانسان على الناس ..
مثل احترام الانسان لنفسه .. وعدم .. ابتذاله .. مقابل
الحصول على فرص .. عديدة .. او .. مغريات ..
خافعة ..
ولا شيء .. يحفظ للإنسان .. كرامته .. و .. آدميته ..
مثل اعتزال .. الصفات .. او .. الارتقاء فوق مستوى
.. السفساف .. وتجنب السقوط .. والافتقار في
اعراض الدنيا .. والقدرة ..
.. ولا شيء يحميكم من .. الانهيار .. مثل اختراق عناصر
.. ونظيفة .. تنضج .. اخلاقا .. و .. سموا ..
.. وقاء .. و .. تعاليا .. على كل .. الامور الصغيرة ..
.. فالرجال تعرف بالرجال ..
.. والانسان يقاس من خلال من يعرف .. ومن
يتعامل .. ومن يأنس .. ومن يختار لرفقته في هذه الدنيا ..
.. والعظمة .. والتفوق .. والثناء .. ليس في التعالي على
البشر وليس في البعد عن المواقف الانسانية البسيطة ..

الاشواق

بقلم:
د. وحيد
حمزة
هاشم

اذ يواجه العالم العربي في الوقت
الحاضر خيارات صعبة ومواقف
حرجية تضعه على مفترق الطرق
الاستراتيجية لتصبح المسار
ويتمثل له نقطة تحول وانتقال من عصر
الاحد .. ويتوقف عليه مستقبل الامة
العربية واجيالها القادمة ..
فاننا نعيش في عصر
الاستراتيجية والصورة لهم
مجموعة .. دور رئيسي ومركزي
لتنمية التجارة الدولية والاقتصادية
وللب دور في السياسة الدولية ..
بمكتهم من الريع ككله سياسية ..
اقتصادية قوية .. مستقلة تجاه الدول
الافرى في العالم .. وخصوصا تلك
دول الغرب سواء كان ذلك لتفريد
بالفرض .. او الحصول على الاموال
الفائضة .. او استخدام ذلك كله
لتقوية اي حلف تلك الاخر .. ولكن
لماذا لم يتحقق ذلك كله .. وماهي
سبببات تلك الازعاج ؟

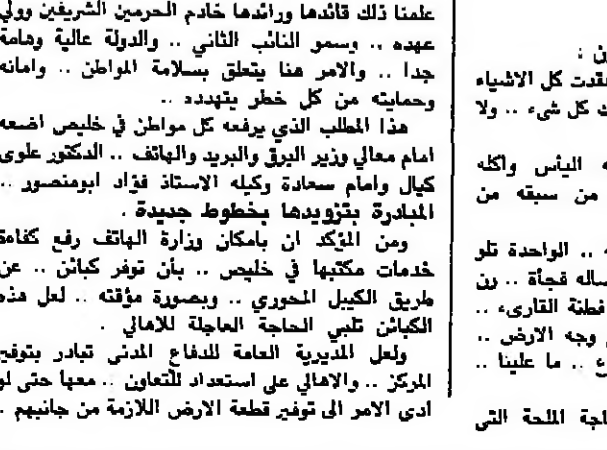
منذ نهاية الحرب العالمية الاولى
وحتى يومنا هذا .. وضعت الشرق
الاسود تصاني من تصعيدات
ومواجهات عسكرية دامية شبه
دائمة .. وعمليات ارهابية متتوعة ..
وعدم استقرار سياسي مزمن ناتج عن
تزاوج التناقضات الاقليمية والعالمية ..
واثارة من الصراعات الشخصية
والجماعية للثمة من الخلافات
المقادية والخلافات السياسية ..
وامم من ذلك كله تنفيذ الدساتير
الصهيونية .. الاميرالية التي تحاك
ضد الامة العربية المسلمة .. ومانع
عنها من احتلال صهيوني للاراضي
العربية والفلسطينية ..
وفي خضم لفران المنطقة من
الدساتير يمكن واقع الوضع العربي
المزيم .. فعل الرغم من وجود الامة
العربية اصبح حقيقة واقعة وماثلة
عبر وحدة الامم الجامعة العربية

والتي .. وعلى الرغم من وحدة
الاعاء .. ووحدة الهدف .. ووحدة
العارك المصرية المشتركة .. وعلى
الرفق من اللغة .. والاصل .. والديانة
الواحدة .. لاتزال الامة العربية تعاني
من سكرات التجزئة السياسية
والاقتصادية والفكرية .. ولاتزال
تتاني من معوقات عديدة لاتحلالها
العلمي والاقتصادي والسياسي ..

جهد التسوية العربية في

الحاضر

في خضم هذه الازعاج العربية
المؤسمة تتحلى من ان لآخر اصوات
الحق واصوات الضمير التي تنادي
ببناء الخلافات العربية .. وبعثاق
وحدة الصف والكلمة والمواقف
العربية .. وبالتمسك بوحدة الامة
والخلاص .. ولكنها كما استطاعت
اقبال قوة من الفجوات الجديدة ..
وكما تمكنت من التغلب على بعض
الصعوبات الجسيمة والقضاء على
بعض المشاكل المزمنة .. تالتت عليها
قوى الشر واليغى والظلمان الاقليمية
بايمان من القوى الخارجية لاسناد
جبهتها البائسة .. وذلك ضاعت معظم
كل الجهود فيما عدا الجهود التي
بذلها المغفور له الملك فيصل بن
عبد العزيز والتي اتم شامرا في عام
١٩٧٣ م .. في متهاتر الدساتير
والقوى .. وخفت بذلك اصوات
الضمير التي كان هدفها
المخاللة بحقوق الامة العربية ووضع
حد لاداء المروءة ..
وبل عدة سنوات عادت من جديد
اصوات الحق .. وفي مقدمتهم خادم
الحرين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ..



فاز البطل السعودي فيلاندربولت فرنسا الكبرى .. وحقق حلما كبيرا له
في هذه المرة .. وهذه البطولة التي تعد واحدة من البطولات الكبرى في العالم
الى جانب كاس ديفيز .. الخ ..
ولست كاس ديفيز .. في خلة او عمة في السويد .. كذلك
لاترهبني صلة نسب .. او مصلحة هذا البطل السويدي الذي رفع راس بلاده
وكسب ايضا مئات الالوف من الدولارات ..
وما يعنني حقيقة هو كيف نغني في نفوس شبابنا العربية في ألعاب اخرى
بعيدا عن كرة القدم التي تكسب والاعلام الى درجة اننا لم نعد نرى ملامح
مواهب كروية تلمح في شدة .. وانما اصبحنا نرى شابا يجري على طريقة
و طلقا والمقها .. وهي خطة كروية كان لها نجومها .. مثل نجوم .. السالبي ..
في مكة المكرمة واشهرهم عبدالعزيز بن حسان .. او الجولي كما كان
يسمى ..
اللعاب الاخرى مثل التنس .. وبقية الالعاب الفردية لها مميزات تفوق
بمراحل معززة ومشوقة للجمهور .. كرة القدم .. ان الالعاب الواحد في
اللعاب مثل : ألعاب القوى .. او التنس .. او تنس الطاولة .. او غيرها يستطيع
الفوز بأكثر من ميدالية .. بينما يحدث شائبة عثر لاعبا على الاقل طوال ايام
واحد ..
من أجل الحصول على ميدالية واحدة او روضاها عليهم فنن تكفيهم في وقت
واحد ..
من أخطر الوسائل التي تساعد على نشر اللعاب الفردية .. وكنت اتمنى
لو جهر قليلتنا بخاطر عشاق التنس .. ونقل لهم من الهواة .. او على الله
بعض المباريات او حتى نهائيات بطولة فرنسا او غيرها .. لاسيما في تنمية
الشعور عند الشباب بان بداية الدنيا ليست كرة القدم فقط .. وانما هناك ألعاب
اخرى تقسب .. اضافة الى اللعبة - مئات الالوف .. واللايين ايضا من
الدولارات .. والامم السبعة العائدة لبلدهم ..

الاشواق

لا شيء يحفظ للإنسان قدرته على التوازن ..
كالاستقامة ..
ولا شيء يفتح امام الانسان .. ابواب المستقبل
المفتحة .. كالضحية بالرياحات .. الحيرة .. لصالح
الطموحات .. الكبيرة ..
ولا شيء يفرض .. احترام .. الانسان على الناس ..
مثل احترام الانسان لنفسه .. وعدم .. ابتذاله .. مقابل
الحصول على فرص .. عديدة .. او .. مغريات ..
خافعة ..
ولا شيء .. يحفظ للإنسان .. كرامته .. و .. آدميته ..
مثل اعتزال .. الصفات .. او .. الارتقاء فوق مستوى
.. السفساف .. وتجنب السقوط .. والافتقار في
اعراض الدنيا .. والقدرة ..
.. ولا شيء يحميكم من .. الانهيار .. مثل اختراق عناصر
.. ونظيفة .. تنضج .. اخلاقا .. و .. سموا ..
.. وقاء .. و .. تعاليا .. على كل .. الامور الصغيرة ..
.. فالرجال تعرف بالرجال ..
.. والانسان يقاس من خلال من يعرف .. ومن
يتعامل .. ومن يأنس .. ومن يختار لرفقته في هذه الدنيا ..
.. والعظمة .. والتفوق .. والثناء .. ليس في التعالي على
البشر وليس في البعد عن المواقف الانسانية البسيطة ..

الاشواق

بقلم:
د. وحيد
حمزة
هاشم

اذ يواجه العالم العربي في الوقت
الحاضر خيارات صعبة ومواقف
حرجية تضعه على مفترق الطرق
الاستراتيجية لتصبح المسار
ويتمثل له نقطة تحول وانتقال من عصر
الاحد .. ويتوقف عليه مستقبل الامة
العربية واجيالها القادمة ..
فاننا نعيش في عصر
الاستراتيجية والصورة لهم
مجموعة .. دور رئيسي ومركزي
لتنمية التجارة الدولية والاقتصادية
وللب دور في السياسة الدولية ..
بمكتهم من الريع ككله سياسية ..
اقتصادية قوية .. مستقلة تجاه الدول
الافرى في العالم .. وخصوصا تلك
دول الغرب سواء كان ذلك لتفريد
بالفرض .. او الحصول على الاموال
الفائضة .. او استخدام ذلك كله
لتقوية اي حلف تلك الاخر .. ولكن
لماذا لم يتحقق ذلك كله .. وماهي
سبببات تلك الازعاج ؟

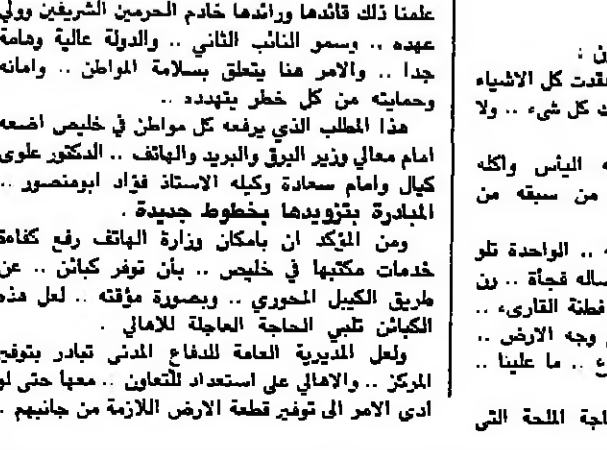
منذ نهاية الحرب العالمية الاولى
وحتى يومنا هذا .. وضعت الشرق
الاسود تصاني من تصعيدات
ومواجهات عسكرية دامية شبه
دائمة .. وعمليات ارهابية متتوعة ..
وعدم استقرار سياسي مزمن ناتج عن
تزاوج التناقضات الاقليمية والعالمية ..
واثارة من الصراعات الشخصية
والجماعية للثمة من الخلافات
المقادية والخلافات السياسية ..
وامم من ذلك كله تنفيذ الدساتير
الصهيونية .. الاميرالية التي تحاك
ضد الامة العربية المسلمة .. ومانع
عنها من احتلال صهيوني للاراضي
العربية والفلسطينية ..
وفي خضم لفران المنطقة من
الدساتير يمكن واقع الوضع العربي
المزيم .. فعل الرغم من وجود الامة
العربية اصبح حقيقة واقعة وماثلة
عبر وحدة الامم الجامعة العربية

والتي .. وعلى الرغم من وحدة
الاعاء .. ووحدة الهدف .. ووحدة
العارك المصرية المشتركة .. وعلى
الرفق من اللغة .. والاصل .. والديانة
الواحدة .. لاتزال الامة العربية تعاني
من سكرات التجزئة السياسية
والاقتصادية والفكرية .. ولاتزال
تتاني من معوقات عديدة لاتحلالها
العلمي والاقتصادي والسياسي ..

جهد التسوية العربية في

الحاضر

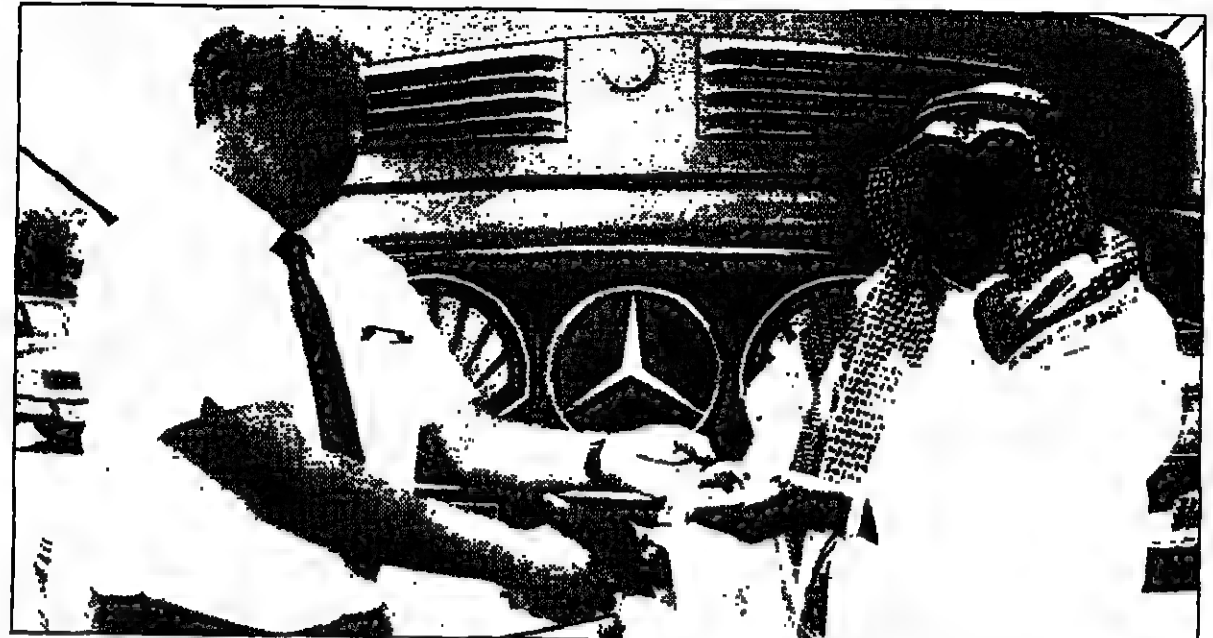
في خضم هذه الازعاج العربية
المؤسمة تتحلى من ان لآخر اصوات
الحق واصوات الضمير التي تنادي
ببناء الخلافات العربية .. وبعثاق
وحدة الصف والكلمة والمواقف
العربية .. وبالتمسك بوحدة الامة
والخلاص .. ولكنها كما استطاعت
اقبال قوة من الفجوات الجديدة ..
وكما تمكنت من التغلب على بعض
الصعوبات الجسيمة والقضاء على
بعض المشاكل المزمنة .. تالتت عليها
قوى الشر واليغى والظلمان الاقليمية
بايمان من القوى الخارجية لاسناد
جبهتها البائسة .. وذلك ضاعت معظم
كل الجهود فيما عدا الجهود التي
بذلها المغفور له الملك فيصل بن
عبد العزيز والتي اتم شامرا في عام
١٩٧٣ م .. في متهاتر الدساتير
والقوى .. وخفت بذلك اصوات
الضمير التي كان هدفها
المخاللة بحقوق الامة العربية ووضع
حد لاداء المروءة ..
وبل عدة سنوات عادت من جديد
اصوات الحق .. وفي مقدمتهم خادم
الحرين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ..



فاز البطل السعودي فيلاندربولت فرنسا الكبرى .. وحقق حلما كبيرا له
في هذه المرة .. وهذه البطولة التي تعد واحدة من

الفائزون

بجوائز مسابقة زيت شل روتيل



الفائز بالجائزة الأولى

شاحنة مرسيدس عادي طراز ١٩٢٤ - موديل ١٩٨٨
الاسم: فايز حامد الرحيل الحربي
المهنة: سائق رخصة عمومي رقم ٣٣٥ التاريخ ١٦/٧/١٩٧٦
العنوان: المدينة المنورة - ت: ٨٢٤٣٨٩٥ شارع السكة الحديد عماره الشريف هزاع
حفيظه نفوس رقم/٢٤ تاريخ ٢٣٩٨/٧/١٣٧٨ هـ

الفائزون بالجوائز الأخرى

الاسم	الجائزة	العنوان	الاسم	الجائزة	العنوان
مسفر احمد محمد الغامدي	عدد ٦ كتر ميشلان ٢٤ × ١٢٠٠	الباحة من ب: ٢٠٦/ت/٢٥٤٠٥٢٤	خالد جميل السعدي	فراغ سيارة عادي	
مرزوق عطيه الربيعي	عدد ٦ كتر ميشلان ٢٤ × ١٢٠٠	الطائف ت/ ٢٤٩٠٣٨٨	حسين عيد حسن قاسم	فراغ سيارة عادي	
احمد عبد الواحد الصبيحي	عدد ٦ كتر ميشلان ٢٤ × ١٢٠٠	بدر ٢٢٢-٦٢٤	معيض علي مسعود اسلم	فراغ سيارة عادي	
عبدالله عمر عبدالله الصبيحي	عدد ٦ كتر ميشلان ٢٤ × ١٢٠٠	جيزان صامطة من ب: ٧٦	محمد حسين ظايل	فراغ سيارة عادي	
ميد الله شائع هادي	فراغ سيارة عادي	ابها بريد الحرجة من ب: ٣٦	ابراهيم عبد الله عبد القدر الزهراني	فراغ سيارة عادي	
حسين عبد القوي قطان	فراغ سيارة عادي	جده بواسطة مكتب العروبي	الامين احمد حمد تكتروني	فراغ سيارة عادي	
سالم خيربنيح ملان العولي	فراغ سيارة عادي	جده بواسطة مكتب مسعود خليل	عبد الله حسين علي	فراغ سيارة عادي	
محمد علي التويهي الحربي	فراغ سيارة عادي	مكة المكرمة ت: ٥٤٣٧٥٧	محمد حار مازلي	فراغ سيارة عادي	
محمد حميد الحربي	فراغ سيارة عادي	جيزان آل ت/ ٣٥١١٤٩٥	احمد علي الجار الله	فراغ سيارة عادي	
ابوزيد محمد محمود	فراغ سيارة عادي	جيزان قطاع القصة سلاح الحدود	محمد سليم احمد حسن	فراغ سيارة عادي	
محمود بخت دفع الله	فراغ سيارة عادي	جيزان الدرب ت/ ٢٤٧١٩٣٦	سعيد مسفر سعيد الصمراني	فراغ سيارة عادي	
يحيى ابراهيم هادي قناري	فراغ سيارة عادي	جيزان الدرب ت/ ٢٤٧١٩٣٦	عبد الرزاق محمد حيدر	فراغ سيارة عادي	
ابراهيم عيسى مفرج نري	فراغ سيارة عادي	جيزان شركة اسمنت الجنوب	عبد العزيز محمد الدين	فراغ سيارة عادي	
سمير علي رستم	فراغ سيارة عادي	المدينة المنورة ت/ ٨٢٤٠٢٢١	مريخ سعيد مريح الشهواني	فراغ سيارة عادي	
عبد الله جميل سالم الجبني	فراغ سيارة عادي	الطائف ت/ ٧٦٨٠٣١	عبد العزيز محمد الدين	فراغ سيارة عادي	
يوسف حار حمد	فراغ سيارة عادي	مكة المكرمة ت/ ٥٣٥١٧٧	مريخ سعيد مريح الشهواني	فراغ سيارة عادي	
محمد احمد لرح الشهري	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٦٧٠٩١٨	عبد العزيز محمد الدين	فراغ سيارة عادي	
عبد الله جميل سالم الجبني	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٨٩١٨٠٦	محمد حامد بريك الصاعدي	فراغ سيارة عادي	
حاجس جحيش	فراغ سيارة عادي	مكة المكرمة ت/ ٥٤٤٤١٢٦	لاي عطا الله الجبني	فراغ سيارة عادي	
عبد الله جميل سالم الجبني	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٨٩١٨٠٦	خالد معلا حمدي الرويني	فراغ سيارة عادي	
سعيد سالم يونس	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٨٩١٨٠٦	عقيل سعد عقيلة الجدهاني	فراغ سيارة عادي	
بخت خليل الجبني	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٨٩١٨٠٦	حسن عثمان نصر الدين	فراغ سيارة عادي	
عقيلة مستر الرويني	فراغ سيارة عادي	جده ت/ ٦٨٩١٨٠٦	مصالح حمدي حمد سلامة العولي	فراغ سيارة عادي	
			نهار علي محمد البهيل	فراغ سيارة عادي	
			علي عوض الطبري	فراغ سيارة عادي	
			مصالح سليم الجبني	فراغ سيارة عادي	
			محمد عوض بخت الجبني	فراغ سيارة عادي	
			يحيى محمد حسن القرواني	فراغ سيارة عادي	
			عبد الله علي احمد عسيري	فراغ سيارة عادي	
			محمد عمران لياقت شاه	فراغ سيارة عادي	
			محمد روشن خان	فراغ سيارة عادي	
			قسم السيد علي البر/ابر علي	فراغ سيارة عادي	
			حمود علي محمد هدي	فراغ سيارة عادي	
			عبد الغنى محمد عبد الله	فراغ سيارة عادي	
			محمد السامي آلم الطاهر	فراغ سيارة عادي	
			ابوب موسى محمد احمد	فراغ سيارة عادي	
			بلي سعيد بلي الشهواني	فراغ سيارة عادي	
			حسين عبد الرحمن ثابت	فراغ سيارة عادي	
			علي محمد حسين العمري	فراغ سيارة عادي	
			علي مسعود سعيد	فراغ سيارة عادي	
			عبد الله يحيى ابوشيله	فراغ سيارة عادي	
			سعيد محمد سعيد العمري	فراغ سيارة عادي	
			محمد حامد سالم الصاعدي	فراغ سيارة عادي	
			بدر علي بزرع الشهري	فراغ سيارة عادي	
			عبد الله علي مبروك اللحيني	فراغ سيارة عادي	
			مسعود علي سعد الحارثي	فراغ سيارة عادي	
			مطلق معني حمد التقيمي	فراغ سيارة عادي	
			عبد العزيز سليمان الحمد الباذري	فراغ سيارة عادي	
			احمد حميد الترمي	فراغ سيارة عادي	
			علي مرزوق عوض الصاعدي	فراغ سيارة عادي	
			عليان ديان العولي	فراغ سيارة عادي	
			عبد الله رزقي الرحيل	فراغ سيارة عادي	
			يعقوب عيد يعقوب طيفي	فراغ سيارة عادي	
			علاء عبد الرحمن الرحيل	فراغ سيارة عادي	
			محمد مصعب المزني	فراغ سيارة عادي	
			حسن يحيى محمد حكيم	فراغ سيارة عادي	
			عبد الحميد علي مشب المكي	فراغ سيارة عادي	
			عبد زيد عبد ابوقير	فراغ سيارة عادي	
			حسن محمد علي بطني	فراغ سيارة عادي	



الرجاء من الفائزين الاتصال بمكتب شركة شل على ارقام الهاتف الآتية لاستلام جوائزهم
المطبعة الجنوبية: ١١٠٤٠٥٢ - المطبعة الشمالية والمدينة: ١١٠٤٠٥٢ - مطبعة جده: مكة والطائف ٣٧٧٨٧٥

يمكن للفائزين استلام جوائزهم بين التواريخ ٢٧ شوال وحتى ١٣ ذو القعدة ١٤٠٨ م الموافق ١١ يونيو حتى ٧ يوليو ١٩٨٨ م. وعلى الفائزين إحصاء الهوية وأثبتات شخصية حتى يتمكنوا من استلام جوائزهم

نَعْمَ اللَّهُ الْكَافِي بَوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فَرْجَ جَنَانِهِ .. إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ..

مكتب الإدارة
٧٨٣٧٠

[illegible]



لجنة لتسوية وضع المصريين المتخلفين عن التجنيد بيع اراض المفترين المصريين في الساحل الشمالي

يسرى الحارس - جدة
صرح المهندس اسماعيل احمد على عضو مجلس ادارة الاتحاد العام الذي عقد في القاهرة برئاسة الدكتور فؤاد اسكنود وزير الدولة لشئون الهجرة . قد حقق العديد من الاجراءات الهامة توجزها كما يلي:

- تم الاتفاق مع اللواء محمود احمد شباينة مدير عام التجنيد على حصر المصريين بالسعودية والتخلفين عن التجنيد لاكمال ايجاد لجنة من ادارة التجنيد لتسوية وضعهم ومواقفهم التجنيدية.
- موافقة جهاز الجمعية التعاونية الاساسية للبناء والاسكان بالقاهرة على بيع قطعة ارض للعلمين المصريين بملك بالساحل الشمالي في الموقع من ٦٧.٥٠٠ حتى ٧٥٠.٧٥٠ على اسس سعر المتر.

من موسم صيف هذا العام وافد المهندس اسماعيل على الى الاتحاد العام للمصريين في الخارج يعمل على ايجاد اتصال مستمر لتفدية اكبر عدد ممكن من المصريين بالخارج وان للاتحاد دور في توسيع المساحة التي تخلفها شبكة الاتصالات التي تتكون من ثروات رسمية كالمسارات والتفصيلات والجهات الرسمية التي تتعامل مع الجاليات ومن اهم واجبات شبكة الاتصالات توصيل المعلومات وحقيقة المواقف في مصر في الجاليات المصرية في الخارج.

كما افاد بان وزارة الثقافة تشجع حاليا برنامجا لتحويل مصريين بين الثقافة التشكيلية بكافة فروعها وبين الاعلام والتلفزيون والسرغ وسيكون هذا التحويل على نطاق عالمي وسيتم انتاج اشرطة الفيديو والاعلام التسجيلية للجاليات المصرية في الخارج كما ستضع هيئة التنظيم السياحي برنامجا من هذا الشأن بالإضافة الى قيام هيئة الاستعلامات بتجهيز معرض متنقل لهذا الغرض.

كما افاد بان وزارة الثقافة تشجع حاليا برنامجا لتحويل مصريين بين الثقافة التشكيلية بكافة فروعها وبين الاعلام والتلفزيون والسرغ وسيكون هذا التحويل على نطاق عالمي وسيتم انتاج اشرطة الفيديو والاعلام التسجيلية للجاليات المصرية في الخارج كما ستضع هيئة التنظيم السياحي برنامجا من هذا الشأن بالإضافة الى قيام هيئة الاستعلامات بتجهيز معرض متنقل لهذا الغرض.

مترو الانفاق .. آثاره ونتائجه في مصر :

تقليل نسبة تلوث القاهرة بنسبة ٨٢%



انسياب حركة المرور والقضاء على الازدحام

عكاز - مكتب القاهرة :
مترو الانفاق هل اثر على البيئة المصرية ؟ وماهي ايجابياته وسلبياته اجاب على ذلك البحث الذي تقدم به اللواء المهندس محمد الحسيني عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق وذلك في ندوة الضوضاء ومشاكل المرور التي عقدت مؤخرا بالقاهرة بإشراف جمعية المهندسين المصرية .

أكبر المشكلات الانشائية

رئيس هيئة الانفاق المصرية على ان مشروع انفاق القاهرة الكبرى من اكبر المشروعات الانشائية بالنسبة لمرور وفلا من حجم الاعمال المنفذ به حتى الان والاعمال المنظر تنفيذها خلال السنوات العشر القادمة استكمالاً لهذا المشروع فإن اكثر ما يميز هذا المشروع هو انه ثقل كبير .

تأثير وسائل النقل على البيئة

أثبتت وسائل النقل ذات الانظمة التي تجرى على خطوط حديثة .

سكن حديقته او مترو او ترام .

انها اكثر الوسائل محافظة على البيئة من وسائل النقل الأخرى .

فالزلازل هذه الوسائل اثبتت ان الوسائل الملائمة للخدمة في المناطق الحضرية الأقل بالأسكان فهد ان طاقه حديقته مزود والذي قد يشكل عرصة من الطريق قدره ١٠ أمتار يصل الى ١٠٠ الف راكب / ساعة في حين ان نقل هذا العدد بالاتوبيسات يحتاج الى طريق عرض حارات الممرية يصل الى ٢٥ متراً و حالة السيارات الخاصة يصل هذا العرض الى ١٢٥ متراً .

وثانياً : ففي عالم وسائل الطاقة فيه محدود نجد ان وسائل النقل ذات الانظمة التي تجرى على خطوط

محنة عالية ومتروعة جديدة في سيناء شبكة كهربائية بين مصر والاردن وتركيا

عكاز (القاهرة) :
اعل المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمرافق والمجمعات الجديدة بمصر انه يتم الان اقامة محطة عالية فوق جبال سيناء وانشاء مشروع للصوت والضوء ومجموعة من خطوط التوزيع لنقل السياح من بطون الادوية الى قمم الجبال .

وقال في تصريحات امام مجلس الشورى المصري ان مشروع انشاء محطة عالية في سيناء يحتاج الى دراسة واعية ومثالية نظرا لتأثير ذلك على الأمن القومي المصري .

ومن جهة ثانية اوضح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصرية ان الطاقة المولدة من محطات سيناء بلغت ١٥٠ ميجاوات وسوف تصل في السنوات الخمس القادمة الى ١٣٠٠ ميجاوات مع ربط الشبكة بكل من الاردن وتركيا في جميع اوجهها في مرحلة لاحقة لتوفير احتياجات مشروعات التنمية في مصر .

وكان اعضاء مجلس الشورى قد طالبوا الحكومة المصرية بضرورة تطوير سيناء وتنميتها في جميع المجالات مع اقتراح تشكيل لجنة وزارية عليا تشرف على تنمية سيناء .

هذه الوسائل قد يكون بدوره مصدرا من مصادر التلوث الا انه غالبا ما يتواجد مصادر التلوث هذه في أماكن بعيدة عن التجمعات الحضرية وبالتالي فإن تأثيرها سوف يكون محدودا .

المصادر الرئيسية لتلوث الهواء في هذه المنطقة هي:

- السيارات
- المصانع
- محطات توليد الكهرباء
- الطائرات
- المدافئ المنزلية
- الغبار
- الرياح
- البراكين
- البراكين
- البراكين

عكاز - مكتب القاهرة :

اصبحت البطالة في مصر من أهم المشاكل التي يتعين على الحكومة مواجهتها . وقد ارتفعت في السنة الماضية بنسبة ٤٠٠ ألف فرس عمل سنويا . لكن الواقع يؤكد ان هناك تزايدا في أعداد البطالين .

ومن هاتر اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري برئاسة الدكتور سمير طيار اعداد ورقة عمل تتناول ابعاد المشكلة والحلول المقترحة لها وما يجب على الحكومة ان تفعله من اجل تقليل نسبة البطالة وتحقيق افضل مستوى من الانتاجية .

ابعد المشكلة

قدرت اللجنة الاقتصادية في ٨١ - ١٩٨٧ ، ٨٢ - ١٩٨٧ ، ٨٣ - ١٩٨٧ ، زيادة في حجم البطالة بلغت ١,٥ مليون نسمة بمتوسط سنوي قدره ٢٠٠ ألف نسمة من المتوقع ان يرتفع حجم البطالة خلال سنوات الخمسة القادمة الى ٨٧ - ٨٨ ، ٩١ - ٩٢ ، ٩٣ - ٩٤ ، ٩٥ - ٩٦ ، ٩٧ - ٩٨ ، ٩٩ - ١٠٠ ، ١٠١ - ١٠٢ ، ١٠٣ - ١٠٤ ، ١٠٥ - ١٠٦ ، ١٠٧ - ١٠٨ ، ١٠٩ - ١١٠ ، ١١١ - ١١٢ ، ١١٣ - ١١٤ ، ١١٥ - ١١٦ ، ١١٧ - ١١٨ ، ١١٩ - ١٢٠ ، ١٢١ - ١٢٢ ، ١٢٣ - ١٢٤ ، ١٢٥ - ١٢٦ ، ١٢٧ - ١٢٨ ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٣١ - ١٣٢ ، ١٣٣ - ١٣٤ ، ١٣٥ - ١٣٦ ، ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٣٩ - ١٤٠ ، ١٤١ - ١٤٢ ، ١٤٣ - ١٤٤ ، ١٤٥ - ١٤٦ ، ١٤٧ - ١٤٨ ، ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٥١ - ١٥٢ ، ١٥٣ - ١٥٤ ، ١٥٥ - ١٥٦ ، ١٥٧ - ١٥٨ ، ١٥٩ - ١٦٠ ، ١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٣ - ١٦٤ ، ١٦٥ - ١٦٦ ، ١٦٧ - ١٦٨ ، ١٦٩ - ١٧٠ ، ١٧١ - ١٧٢ ، ١٧٣ - ١٧٤ ، ١٧٥ - ١٧٦ ، ١٧٧ - ١٧٨ ، ١٧٩ - ١٨٠ ، ١٨١ - ١٨٢ ، ١٨٣ - ١٨٤ ، ١٨٥ - ١٨٦ ، ١٨٧ - ١٨٨ ، ١٨٩ - ١٩٠ ، ١٩١ - ١٩٢ ، ١٩٣ - ١٩٤ ، ١٩٥ - ١٩٦ ، ١٩٧ - ١٩٨ ، ١٩٩ - ٢٠٠ ، ٢٠١ - ٢٠٢ ، ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ٢٠٥ - ٢٠٦ ، ٢٠٧ - ٢٠٨ ، ٢٠٩ - ٢١٠ ، ٢١١ - ٢١٢ ، ٢١٣ - ٢١٤ ، ٢١٥ - ٢١٦ ، ٢١٧ - ٢١٨ ، ٢١٩ - ٢٢٠ ، ٢٢١ - ٢٢٢ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ ، ٢٢٩ - ٢٣٠ ، ٢٣١ - ٢٣٢ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ ، ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤١ - ٢٤٢ ، ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ ، ٢٥١ - ٢٥٢ ، ٢٥٣ - ٢٥٤ ، ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٢٥٧ - ٢٥٨ ، ٢٥٩ - ٢٦٠ ، ٢٦١ - ٢٦٢ ، ٢٦٣ - ٢٦٤ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ ، ٢٦٧ - ٢٦٨ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ ، ٢٧١ - ٢٧٢ ، ٢٧٣ - ٢٧٤ ، ٢٧٥ - ٢٧٦ ، ٢٧٧ - ٢٧٨ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٨١ - ٢٨٢ ، ٢٨٣ - ٢٨٤ ، ٢٨٥ - ٢٨٦ ، ٢٨٧ - ٢٨٨ ، ٢٨٩ - ٢٩٠ ، ٢٩١ - ٢٩٢ ، ٢٩٣ - ٢٩٤ ، ٢٩٥ - ٢٩٦ ، ٢٩٧ - ٢٩٨ ، ٢٩٩ - ٣٠٠ ، ٣٠١ - ٣٠٢ ، ٣٠٣ - ٣٠٤ ، ٣٠٥ - ٣٠٦ ، ٣٠٧ - ٣٠٨ ، ٣٠٩ - ٣١٠ ، ٣١١ - ٣١٢ ، ٣١٣ - ٣١٤ ، ٣١٥ - ٣١٦ ، ٣١٧ - ٣١٨ ، ٣١٩ - ٣٢٠ ، ٣٢١ - ٣٢٢ ، ٣٢٣ - ٣٢٤ ، ٣٢٥ - ٣٢٦ ، ٣٢٧ - ٣٢٨ ، ٣٢٩ - ٣٣٠ ، ٣٣١ - ٣٣٢ ، ٣٣٣ - ٣٣٤ ، ٣٣٥ - ٣٣٦ ، ٣٣٧ - ٣٣٨ ، ٣٣٩ - ٣٤٠ ، ٣٤١ - ٣٤٢ ، ٣٤٣ - ٣٤٤ ، ٣٤٥ - ٣٤٦ ، ٣٤٧ - ٣٤٨ ، ٣٤٩ - ٣٥٠ ، ٣٥١ - ٣٥٢ ، ٣٥٣ - ٣٥٤ ، ٣٥٥ - ٣٥٦ ، ٣٥٧ - ٣٥٨ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ ، ٣٦١ - ٣٦٢ ، ٣٦٣ - ٣٦٤ ، ٣٦٥ - ٣٦٦ ، ٣٦٧ - ٣٦٨ ، ٣٦٩ - ٣٧٠ ، ٣٧١ - ٣٧٢ ، ٣٧٣ - ٣٧٤ ، ٣٧٥ - ٣٧٦ ، ٣٧٧ - ٣٧٨ ، ٣٧٩ - ٣٨٠ ، ٣٨١ - ٣٨٢ ، ٣٨٣ - ٣٨٤ ، ٣٨٥ - ٣٨٦ ، ٣٨٧ - ٣٨٨ ، ٣٨٩ - ٣٩٠ ، ٣٩١ - ٣٩٢ ، ٣٩٣ - ٣٩٤ ، ٣٩٥ - ٣٩٦ ، ٣٩٧ - ٣٩٨ ، ٣٩٩ - ٤٠٠ ، ٤٠١ - ٤٠٢ ، ٤٠٣ - ٤٠٤ ، ٤٠٥ - ٤٠٦ ، ٤٠٧ - ٤٠٨ ، ٤٠٩ - ٤١٠ ، ٤١١ - ٤١٢ ، ٤١٣ - ٤١٤ ، ٤١٥ - ٤١٦ ، ٤١٧ - ٤١٨ ، ٤١٩ - ٤٢٠ ، ٤٢١ - ٤٢٢ ، ٤٢٣ - ٤٢٤ ، ٤٢٥ - ٤٢٦ ، ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ٤٢٩ - ٤٣٠ ، ٤٣١ - ٤٣٢ ، ٤٣٣ - ٤٣٤ ، ٤٣٥ - ٤٣٦ ، ٤٣٧ - ٤٣٨ ، ٤٣٩ - ٤٤٠ ، ٤٤١ - ٤٤٢ ، ٤٤٣ - ٤٤٤ ، ٤٤٥ - ٤٤٦ ، ٤٤٧ - ٤٤٨ ، ٤٤٩ - ٤٥٠ ، ٤٥١ - ٤٥٢ ، ٤٥٣ - ٤٥٤ ، ٤٥٥ - ٤٥٦ ، ٤٥٧ - ٤٥٨ ، ٤٥٩ - ٤٦٠ ، ٤٦١ - ٤٦٢ ، ٤٦٣ - ٤٦٤ ، ٤٦٥ - ٤٦٦ ، ٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٤٦٩ - ٤٧٠ ، ٤٧١ - ٤٧٢ ، ٤٧٣ - ٤٧٤ ، ٤٧٥ - ٤٧٦ ، ٤٧٧ - ٤٧٨ ، ٤٧٩ - ٤٨٠ ، ٤٨١ - ٤٨٢ ، ٤٨٣ - ٤٨٤ ، ٤٨٥ - ٤٨٦ ، ٤٨٧ - ٤٨٨ ، ٤٨٩ - ٤٩٠ ، ٤٩١ - ٤٩٢ ، ٤٩٣ - ٤٩٤ ، ٤٩٥ - ٤٩٦ ، ٤٩٧ - ٤٩٨ ، ٤٩٩ - ٥٠٠ ، ٥٠١ - ٥٠٢ ، ٥٠٣ - ٥٠٤ ، ٥٠٥ - ٥٠٦ ، ٥٠٧ - ٥٠٨ ، ٥٠٩ - ٥١٠ ، ٥١١ - ٥١٢ ، ٥١٣ - ٥١٤ ، ٥١٥ - ٥١٦ ، ٥١٧ - ٥١٨ ، ٥١٩ - ٥٢٠ ، ٥٢١ - ٥٢٢ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ ، ٥٢٥ - ٥٢٦ ، ٥٢٧ - ٥٢٨ ، ٥٢٩ - ٥٣٠ ، ٥٣١ - ٥٣٢ ، ٥٣٣ - ٥٣٤ ، ٥٣٥ - ٥٣٦ ، ٥٣٧ - ٥٣٨ ، ٥٣٩ - ٥٤٠ ، ٥٤١ - ٥٤٢ ، ٥٤٣ - ٥٤٤ ، ٥٤٥ - ٥٤٦ ، ٥٤٧ - ٥٤٨ ، ٥٤٩ - ٥٥٠ ، ٥٥١ - ٥٥٢ ، ٥٥٣ - ٥٥٤ ، ٥٥٥ - ٥٥٦ ، ٥٥٧ - ٥٥٨ ، ٥٥٩ - ٥٦٠ ، ٥٦١ - ٥٦٢ ، ٥٦٣ - ٥٦٤ ، ٥٦٥ - ٥٦٦ ، ٥٦٧ - ٥٦٨ ، ٥٦٩ - ٥٧٠ ، ٥٧١ - ٥٧٢ ، ٥٧٣ - ٥٧٤ ، ٥٧٥ - ٥٧٦ ، ٥٧٧ - ٥٧٨ ، ٥٧٩ - ٥٨٠ ، ٥٨١ - ٥٨٢ ، ٥٨٣ - ٥٨٤ ، ٥٨٥ - ٥٨٦ ، ٥٨٧ - ٥٨٨ ، ٥٨٩ - ٥٩٠ ، ٥٩١ - ٥٩٢ ، ٥٩٣ - ٥٩٤ ، ٥٩٥ - ٥٩٦ ، ٥٩٧ - ٥٩٨ ، ٥٩٩ - ٦٠٠ ، ٦٠١ - ٦٠٢ ، ٦٠٣ - ٦٠٤ ، ٦٠٥ - ٦٠٦ ، ٦٠٧ - ٦٠٨ ، ٦٠٩ - ٦١٠ ، ٦١١ - ٦١٢ ، ٦١٣ - ٦١٤ ، ٦١٥ - ٦١٦ ، ٦١٧ - ٦١٨ ، ٦١٩ - ٦٢٠ ، ٦٢١ - ٦٢٢ ، ٦٢٣ - ٦٢٤ ، ٦٢٥ - ٦٢٦ ، ٦٢٧ - ٦٢٨ ، ٦٢٩ - ٦٣٠ ، ٦٣١ - ٦٣٢ ، ٦٣٣ - ٦٣٤ ، ٦٣٥ - ٦٣٦ ، ٦٣٧ - ٦٣٨ ، ٦٣٩ - ٦٤٠ ، ٦٤١ - ٦٤٢ ، ٦٤٣ - ٦٤٤ ، ٦٤٥ - ٦٤٦ ، ٦٤٧ - ٦٤٨ ، ٦٤٩ - ٦٥٠ ، ٦٥١ - ٦٥٢ ، ٦٥٣ - ٦٥٤ ، ٦٥٥ - ٦٥٦ ، ٦٥٧ - ٦٥٨ ، ٦٥٩ - ٦٦٠ ، ٦٦١ - ٦٦٢ ، ٦٦٣ - ٦٦٤ ، ٦٦٥ - ٦٦٦ ، ٦٦٧ - ٦٦٨ ، ٦٦٩ - ٦٧٠ ، ٦٧١ - ٦٧٢ ، ٦٧٣ - ٦٧٤ ، ٦٧٥ - ٦٧٦ ، ٦٧٧ - ٦٧٨ ، ٦٧٩ - ٦٨٠ ، ٦٨١ - ٦٨٢ ، ٦٨٣ - ٦٨٤ ، ٦٨٥ - ٦٨٦ ، ٦٨٧ - ٦٨٨ ، ٦٨٩ - ٦٩٠ ، ٦٩١ - ٦٩٢ ، ٦٩٣ - ٦٩٤ ، ٦٩٥ - ٦٩٦ ، ٦٩٧ - ٦٩٨ ، ٦٩٩ - ٧٠٠ ، ٧٠١ - ٧٠٢ ، ٧٠٣ - ٧٠٤ ، ٧٠٥ - ٧٠٦ ، ٧٠٧ - ٧٠٨ ، ٧٠٩ - ٧١٠ ، ٧١١ - ٧١٢ ، ٧١٣ - ٧١٤ ، ٧١٥ - ٧١٦ ، ٧١٧ - ٧١٨ ، ٧١٩ - ٧٢٠ ، ٧٢١ - ٧٢٢ ، ٧٢٣ - ٧٢٤ ، ٧٢٥ - ٧٢٦ ، ٧٢٧ - ٧٢٨ ، ٧٢٩ - ٧٣٠ ، ٧٣١ - ٧٣٢ ، ٧٣٣ - ٧٣٤ ، ٧٣٥ - ٧٣٦ ، ٧٣٧ - ٧٣٨ ، ٧٣٩ - ٧٤٠ ، ٧٤١ - ٧٤٢ ، ٧٤٣ - ٧٤٤ ، ٧٤٥ - ٧٤٦ ، ٧٤٧ - ٧٤٨ ، ٧٤٩ - ٧٥٠ ، ٧٥١ - ٧٥٢ ، ٧٥٣ - ٧٥٤ ، ٧٥٥ - ٧٥٦ ، ٧٥٧ - ٧٥٨ ، ٧٥٩ - ٧٦٠ ، ٧٦١ - ٧٦٢ ، ٧٦٣ - ٧٦٤ ، ٧٦٥ - ٧٦٦ ، ٧٦٧ - ٧٦٨ ، ٧٦٩ - ٧٧٠ ، ٧٧١ - ٧٧٢ ، ٧٧٣ - ٧٧٤ ، ٧٧٥ - ٧٧٦ ، ٧٧٧ - ٧٧٨ ، ٧٧٩ - ٧٨٠ ، ٧٨١ - ٧٨٢ ، ٧٨٣ - ٧٨٤ ، ٧٨٥ - ٧٨٦ ، ٧٨٧ - ٧٨٨ ، ٧٨٩ - ٧٩٠ ، ٧٩١ - ٧٩٢ ، ٧٩٣ - ٧٩٤ ، ٧٩٥ - ٧٩٦ ، ٧٩٧ - ٧٩٨ ، ٧٩٩ - ٨٠٠ ، ٨٠١ - ٨٠٢ ، ٨٠٣ - ٨٠٤ ، ٨٠٥ - ٨٠٦ ، ٨٠٧ - ٨٠٨ ، ٨٠٩ - ٨١٠ ، ٨١١ - ٨١٢ ، ٨١٣ - ٨١٤ ، ٨١٥ - ٨١٦ ، ٨١٧ - ٨١٨ ، ٨١٩ - ٨٢٠ ، ٨٢١ - ٨٢٢ ، ٨٢٣ - ٨٢٤ ، ٨٢٥ - ٨٢٦ ، ٨٢٧ - ٨٢٨ ، ٨٢٩ - ٨٣٠ ، ٨٣١ - ٨٣٢ ، ٨٣٣ - ٨٣٤ ، ٨٣٥ - ٨٣٦ ، ٨٣٧ - ٨٣٨ ، ٨٣٩ - ٨٤٠ ، ٨٤١ - ٨٤٢ ، ٨٤٣ - ٨٤٤ ، ٨٤٥ - ٨٤٦ ، ٨٤٧ - ٨٤٨ ، ٨٤٩ - ٨٥٠ ، ٨٥١ - ٨٥٢ ، ٨٥٣ - ٨٥٤ ، ٨٥٥ - ٨٥٦ ، ٨٥٧ - ٨٥٨ ، ٨٥٩ - ٨٦٠ ، ٨٦١ - ٨٦٢ ، ٨٦٣ - ٨٦٤ ، ٨٦٥ - ٨٦٦ ، ٨٦٧ - ٨٦٨ ، ٨٦٩ - ٨٧٠ ، ٨٧١ - ٨٧٢ ، ٨٧٣ - ٨٧٤ ، ٨٧٥ - ٨٧٦ ، ٨٧٧ - ٨٧٨ ، ٨٧٩ - ٨٨٠ ، ٨٨١ - ٨٨٢ ، ٨٨٣ - ٨٨٤ ، ٨٨٥ - ٨٨٦ ، ٨٨٧ - ٨٨٨ ، ٨٨٩ - ٨٩٠ ، ٨٩١ - ٨٩٢ ، ٨٩٣ - ٨٩٤ ، ٨٩٥ - ٨٩٦ ، ٨٩٧ - ٨٩٨ ، ٨٩٩ - ٩٠٠ ، ٩٠١ - ٩٠٢ ، ٩٠٣ - ٩٠٤ ، ٩٠٥ - ٩٠٦ ، ٩٠٧ - ٩٠٨ ، ٩٠٩ - ٩١٠ ، ٩١١ - ٩١٢ ، ٩١٣ - ٩١٤ ، ٩١٥ - ٩١٦ ، ٩١٧ - ٩١٨ ، ٩١٩ - ٩٢٠ ، ٩٢١ - ٩٢٢ ، ٩٢٣ - ٩٢٤ ، ٩٢٥ - ٩٢٦ ، ٩٢٧ - ٩٢٨ ، ٩٢٩ - ٩٣٠ ، ٩٣١ - ٩٣٢ ، ٩٣٣ - ٩٣٤ ، ٩٣٥ - ٩٣٦ ، ٩٣٧ - ٩٣٨ ، ٩٣٩ - ٩٤٠ ، ٩٤١ - ٩٤٢ ، ٩٤٣ - ٩٤٤ ، ٩٤٥ - ٩٤٦ ، ٩٤٧ - ٩٤٨ ، ٩٤٩ - ٩٥٠ ، ٩٥١ - ٩٥٢ ، ٩٥٣ - ٩٥٤ ، ٩٥٥ - ٩٥٦ ، ٩٥٧ - ٩٥٨ ، ٩٥٩ - ٩٦٠ ، ٩٦١ - ٩٦٢ ، ٩٦٣ - ٩٦٤ ، ٩٦٥ - ٩٦٦ ، ٩٦٧ - ٩٦٨ ، ٩٦٩ - ٩٧٠ ، ٩٧١ - ٩٧٢ ، ٩٧٣ - ٩٧٤ ، ٩٧٥ - ٩٧٦ ، ٩٧٧ - ٩٧٨ ، ٩٧٩ - ٩٨٠ ، ٩٨١ - ٩٨٢ ، ٩٨٣ - ٩٨٤ ، ٩٨٥ - ٩٨٦ ، ٩٨٧ - ٩٨٨ ، ٩٨٩ - ٩٩٠ ، ٩٩١ - ٩٩٢ ، ٩٩٣ - ٩٩٤ ، ٩٩٥ - ٩٩٦ ، ٩٩٧ - ٩٩٨ ، ٩٩٩ - ١٠٠٠ ، ١٠٠١ - ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ - ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ - ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ - ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ - ١٠١٠ ، ١٠١١ - ١٠١٢ ، ١٠١٣ - ١٠١٤ ، ١٠١٥ - ١٠١٦ ، ١٠١٧ - ١٠١٨ ، ١٠١٩ - ١٠٢٠ ، ١٠٢١ - ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ - ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ - ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ - ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ - ١٠٣٠ ، ١٠٣١ - ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ - ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ - ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ - ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ - ١٠٤٠ ، ١٠٤١ - ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ - ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ - ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ - ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ - ١٠٥٠ ، ١٠٥١ - ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ - ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ - ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ - ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ - ١٠٦٠ ، ١٠٦١ - ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ - ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ - ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ - ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ - ١٠٧٠ ، ١٠٧١ - ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ - ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ - ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ - ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ - ١٠٨٠ ، ١٠٨١ - ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ - ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ - ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ - ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ - ١٠٩٠ ، ١٠٩١ - ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ - ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ - ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ - ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ - ١١٠٠ ، ١١٠١ - ١١٠٢ ، ١١٠٣ - ١١٠٤ ، ١١٠٥ - ١١٠٦ ، ١١٠٧ - ١١٠٨ ، ١١٠٩ - ١١١٠ ، ١١١١ - ١١١٢ ، ١١١٣ - ١١١٤ ، ١١١٥ - ١١١٦ ، ١١١٧ - ١١١٨ ، ١١١٩ - ١١٢٠ ، ١١٢١ - ١١٢٢ ، ١١٢٣ - ١١٢٤ ، ١١٢٥ - ١١٢٦ ، ١١٢٧ - ١١٢٨ ، ١١٢٩ - ١١٣٠ ، ١١٣١ - ١١٣٢ ، ١١٣٣ - ١١٣٤ ، ١١٣٥ - ١١٣٦ ، ١١٣٧ - ١١٣٨ ، ١١٣٩ - ١١٤٠ ، ١١٤١ - ١١٤٢ ، ١١٤٣ - ١١٤٤ ، ١١٤٥ - ١١٤٦ ، ١١٤٧ - ١١٤٨ ، ١١٤٩ - ١١٥٠ ، ١١٥١ - ١١٥٢ ، ١١٥٣ - ١١٥٤ ، ١١٥٥ - ١١٥٦ ، ١١٥٧ - ١١٥٨ ، ١١٥٩ - ١١٦٠ ، ١١٦١ - ١١٦٢ ، ١١٦٣ - ١١٦٤ ، ١١٦٥ - ١١٦٦ ، ١١٦٧ - ١١٦٨ ، ١١٦٩ - ١١٧٠ ، ١١٧١ - ١١٧٢ ، ١١٧٣ - ١١٧٤ ، ١١٧٥ - ١١٧٦ ، ١١٧٧ - ١١٧٨ ، ١١٧٩ - ١١٨٠ ، ١١٨١ - ١١٨٢ ، ١١٨٣ - ١١٨٤ ، ١١٨٥ - ١١٨٦ ، ١١٨٧ - ١١٨٨ ، ١١٨٩ - ١١٩٠ ، ١١٩١ - ١١٩٢ ، ١١٩٣ - ١١٩٤ ، ١١٩٥ - ١١٩٦ ، ١١٩٧ - ١١٩٨ ، ١١٩٩ - ١٢٠٠ ، ١٢٠١ - ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ - ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ - ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ - ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ - ١٢١٠ ، ١٢١١ - ١٢١٢ ، ١٢١٣ - ١٢١٤ ، ١٢١٥ - ١٢١٦ ، ١٢١٧ - ١٢١٨ ، ١٢١٩ - ١٢٢٠ ، ١٢٢١ - ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ - ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ - ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ - ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ - ١٢٣٠ ، ١٢٣١ - ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ - ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ - ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ - ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ - ١٢٤٠ ، ١٢٤١ - ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ - ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ - ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ - ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ - ١٢٥٠ ، ١٢٥١ - ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ - ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ - ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ - ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ - ١٢٦٠ ، ١٢٦١ - ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ - ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ - ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ - ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ - ١٢٧٠ ، ١٢٧١ - ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ - ١٢٧٤ ، ١٢٧٥



سعيد الحاج - الدمام :
د . علوى درويش كمال أكد لعكاظ ان هناك ستة انظمة جديدة
سوف يتم اخذها الى الخدمة الهاتفية ليستفيد منها المشتركون ،
اضافة الى الخدمات الموجودة حاليا وهى الاتصال المختصر والايقات
الهاتفية

٥. كيان أوسع إن من هذه الخدمات الجديدة نظام « التبعين » والتي تمكن صاحب الهاتف من برمجته لمع هاتفه على هاتف آخر .. كيان متواجداً فيه سيتم تم تحويل المكالمات إليها إلى الرقم الآخر .. إضافة إلى إمكانية استقبال الرقم ككلمة على نفس الخط ويتنص الرقم.

٦. أوسع أيضاً د. كيان إن من هذه الخدمات والخدمات الأخرى سيتم العمل بها قريباً متى ما أكلت الوزارة استحداثات أوسع في هذا المجال .

٧. وأشار د. كيان إلى أن الخدمة المكالمات ومسات إلى مرحلة متقدمة جداً واقترب إن قلنا أن أفضل جودة في العالم في هذا المجال يوجه خاص إلى كافة أنواع الاتصالات بشكل عام .

لهمقري سعيد بنجاح المؤتمري غم الوعكة الصحية

عقله .. الريش :

معاني الاستاذ ابراهيم العنقري .. تلقى .. خلال هذا الاسبوع ثوبين من الاتصالات .. من عدد كبير من المسؤولين .. والاعلاميين .. والاصفاء .. قلنا من بعضهم معانيه على النجاح الفائق الذي حققه مؤتمري الثالث الذي انعقد في ابها في الامل القليلة المتخفية واسفر عن توصيت عليه تمتدح من الإيجات والدراسات والمناقشات الجادة التي جرت على مدى ايام المؤتمر .

لهم اطمان الريش على صحة معانيه على انز تعرضه لوعكة صحية اثناء وجوده في ابها .

العنقري

وت

محال الاستاذة فهد
التي في فندق البحيرة بها ،
بدلا من التبرك وتنشال
باسودة عاليا لأثار الضبط
النشاز عن ارتقاء المنطقة غير أن
الارتقاء التواضيل - والتغير في
الاجراء - وأثار الضبط - لزمت
معليه رغم إصراره على حضور
فعاليات المؤتمر ونشاطاته
الجانبية ..

معليه كان يادي المساعدة بنجاح
نشاطات المؤتمر - رغم اعتراض
الوكة الضميمة التي لازمته
ومازلت اقاربه حتى الآن .
وعفاك تشارك الجميع التوتنة
بنجاح المؤتمر - وتتمنى لمعليه
الصحة والسلامة الدائمين ..

**طائرات الجامعة يحتفل
بافتتاح الأنشطة**
سيلة محمود الحلبي
الرياض :
عقدت سادة الطلاب لشئون
الطائرات في جامعة الملك سعود
التي تحتفل مساء اليوم بافتتاح
الأنشطة الانضباطية لطائرات الجامعة
بحضور مدير ولى العهد نائب رئيس
مجلس الوزراء ورئيس
الوطني .
ذكرت ذلك - عكاف - سيدة
الطائرات بالسكن السعودية
تخاضن الزيارات - وقالت ان العمل
الذي يقوم به يسرر حسن الطالبي
التي يشعل العديد من الفعرات

[illegible]

دودن منجراتنا

لأول مرة في تاريخ الطب تخفيف الوزن

بدون دواء أو حمية صعبة على
المقايرة الطبية والعلاجات الجراحية

٧ سلیمتون

حزام تخفيف الوزن

آخر ما توصل اليه العلم

بدون وجع أو عواقب أو آثار جانبية
بدون أجهزة كهربائية أو لكترونية
منتهى عمله يبدؤ في الانقراض خلال **٧٢** ساعة

لا يقضي على الجميع قاتما فذلك وقاؤه ليسه

الوكيل بالملكة العربية السعودية
مؤسسة الخالد هذه سألني التجار والمقاولات

تليفون ١٥٧ فاكس ٤٢٢٩٥٠٠ تليكس ٦٨١٠٦٦
٤٢٢٨١٢٧ / ٤٢٢١٧٣٦

طبيب موزعين

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ١٢ شارع شهاب - للنهدين ت: ٢٤١-٢٤٠-٢٤١-٢٤٠ / الجزائر ٧ شارع باقي - ت: 2646624 ● تونس: ت: 6230
 ● بيروت: ت: ٣٠٧٠٧٣ / باريس: 4015078 / France Tel.: 75002 Paris - KAZ 9 Boulevard des Italiens
 ● فاكس: 40150710 ● المراسلون: الأردن - المغرب - السودان - صنعاء
المراسلون
 ● الباحة ٧٢٥١٢٣١ / ● خويطة بنو نعيم ٠١/٥٥٥١-٩٦ / ● الخرج ٥٢5٨٩٥٥

● الدكتور سمير عيسى استشاري أمراض النساء والولادة ومدير عام مستشفى التسلاوة بجدة يشرف حاليا على الترتيبات الفنية لافتتاح المستشفى خلال الأسبوعين القادمين .. ويدير مقره ساعة متفرقة من الليل لمتابعة حالات المرضى والولادة حيث يشهد المستشفى اقبالا كبيرا ..



قاضي



د. خشم

سؤال

● **د. بكر خشم - كهرباء المنطقة الغربية:**
 لماذا لم تصل فواتير استهلاك الكهرباء لبعض أحياء جدة منذ أربعة أشهر كاملة ومنها في النزهة ؟

● **المهندس عمر قاضي - أمانة المدينة المنورة:**
 لماذا لا يتم تزفيت وسفلت شوارع عرة الجنوبية ولو مؤقتا أسوة ببقية الشمال ؟

ربة مقدم وقد تلقى
 الزهاني من الاصدقاء
 بالترقية ووسعد
 بالامة حفل بهذه
 المناسبة.....
 المهندس شيخ
 قطيب مساعد مدير
 اتصالات مكة المكرمة
 لخدمات المشتركين
 اعاد اجتماعا صباح
 السبت الثاني لافاقية
 على مستوى اداء
 الخدمة المالية
 والاقتصادية
 للاجهزة.....
 الاتصالات
 لخدمة المواطنين ..
 الأستاذ زايد فهد
 السكيوي أمين مدينة
 النمام بشرع العمل
 بمتكته بعد اشراف
 في الاسابيع الماضية
 بمؤثر البدايات الذي
 عقد في ابها .

A high-contrast, black and white photograph of a young child sitting on the floor. The child is wearing a light-colored long-sleeved shirt under dark overalls. They are also wearing a large, wide-brimmed straw hat with a decorative band. The child's head is bowed, and they appear to be looking down at something on the floor. The background is dark and indistinct. The entire image is framed by a thick black border.

● عمرو أحمد خياط ٦ سنوات في طولة يضيء تشبه القلم ينكره الطالب عن ساجده الهـ	● ويبرسم في الاقوي .. فراشة الحلم .. قمار متحده	● مظلة .. وشارة حمراء .. تشبه الشفق الحلقا يستمتع بالدمعة	يمنح هذا القشاء يراعه .. يعمر المدي المتد بعض طفولته .
--	---	---	---

بكربن لادن: أبحاث الكهرباء قتلت سالم وليس النيار

توجه إلى أمريكا بناء على دعوة صديق أمريكي لحضور حفل زفافه بعد أن أصر هذا الصديق على ضرورة حضوره .. وانتهم زعمه الله الوجوده هناك ليقبض هوابة في الطائر حيث مارس التدريب على عدد وأفر من المظلات الشراعية الصغيرة.

عقابة جادة :

روى الأستاذ بكر محمد بن لادن مأساة مصرع شقيقه سالم - رحمه الله - على إثر حادث سقوط طائرة التدريب الذي وقع في الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع الأسبوع الماضي وأوضح أن شقيقه كان قد

وفي يوم الصادات توجه الى مطار
محل صغير يستخدم للتدريب على
مختلف انواع الطائرات الصغيرة
حيث استقبل احداهما بعد ان طلب
منه احد الضالعين من هذه
الطائرات تدريبية هذا النوع من
الطائرات الصغيرة .
وبالفعل استطاع ان يركب من لائن

[illegible]

الرئيسي في سقوط الطائرة .
واقترح أن أن الفيلق كان متوقفا
في الطيران وإطلا على المخابرات
النقطة وحصل على ساعات طيران
تتفق الساعات التي يحصل عليها
الطيارين الذين يصلون في هذا
المجال .
وأشار الاستاذ بكر بن لادن

بـ الضوابط على هؤلاء المستهترين
وغيرهم النظام على المواطن وغير
حافظ على تلك المصالح بعيدا عن
الذين تتعرض لها .

موقف الوزر

موقف انصار .. منظمة الباحة !
عليان البجليتي « الباحة » :
أكثر من ملك أنذار وبهجتها يبدى
منطقة الباحة إلى المحلات التجارية
والمطاعم المخالفة القواعد المنظمة .
ذكر ذلك رئيس بلدية الباحة
على جميع أاد

توزيع الأهرام في زيارة لكاظ

● الأستاذ ابراهيم نصر مدير عام التوزيع بجريدة الأهرام المصرية، والأستاذ نبيل محمد نصحي مشرف الشؤون الجارية بالأهرام قاما بزيارة مؤسسة كاظم فاضل ومائة وثلاثة

مختلف الأسنام بها. كما اجتمعا مع سعادة الأستاذ محمد الحسون مساعد مدير العام والأستاذ عبد العزيز السحلي في زيارة لكاظم فاضل ومائة وثلاثة

مختلف الأسنام بها. كما اجتمعا مع سعادة الأستاذ محمد الحسون مساعد مدير العام والأستاذ عبد العزيز السحلي في زيارة لكاظم فاضل ومائة وثلاثة

الزراوية

للتصميم والديكور

تخفيضات

٤٠%

على جميع أنواع الأكسوارات

معرض الرياض

حتى ٦ ذوالقعدة ١٤٠٨هـ

٩٢٠٠٠٠

المعرض، مركز نجوم التجارى، ٤٤١١١٦٥/٦
معرض جدة، مركز الزقزوق والمتبولي، ٨٤٩/٠٨٢٧
الإدارة العامة، شركة وانا السعودية، ٦٦٩١٩٨٢/٦

ALZAWAN

المكتبة الحالية :

الرياض ٤٦٥٣٣٢ / ٧ • مكة ٢٢٣ - ٥٥٥ / ٧ • المدينة ٨١٣٢٦٦ / ٧ • الدمام ٧ - ٨٧٤٤٠٦
 أبها ٢٢٤٦٢٦ / ٧ • بريدة ٣٢٤٩٩٩ / ٧ • الطائف ٧٣٦٤٤٤ / ٧ • حائل ٧ - ٥٢٢١٩٠
 تبوك ٤٢٢٥٦٨ / ٤ • جيزان ٤٦١ - ٢٢٢ / ٧ • نجران ٥٢٢١٩٦٦ / ٧
 ينبع ٣٢٢٦٢٤ / ٤ • الجوف ٦٢٤٤٦٣٤ / ٤ • بيشة ٧٢٢٥١١٦ / ٧

السعودية	١	ريال	١٠٠	الأردن	١٠٠	نلس	١٠٠	البحرين	١	دينار	١٠٠
الكويت	١٠٠	فلس	١٠٠	العراق	١٠٠	فلس	١٠٠	سوريا	١	ليرة	١٠٠
الإمارات	١	درهم	١٠٠	مصر	١٠٠	جنيح	١٠٠	ليبيا	١	دينار	١٠٠
البحرين	١٠٠	فلس	١٠٠	السودان	٢٥	جنيح	٢٥	الكاميرون	١	فرنك	١٠٠
قطر	١	ريال	١٠٠	تونس	١٠٠	دينار	١٠٠	بنما	١	دينار	١٠٠
مستعبد	١	ريال	١٠٠	المغرب	١	درهم	١٠٠	الجزائر	١	دينار	١٠٠

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ١٢ شارع شهاب - للنهدين ت: ٢٤١-٢٤٠-٢٤١-٢٤٠ / الجزائر ٧ شارع باقي - ت: 2646624 ● تونس: ت: 6230
 ● بيروت: ت: ٣٠٧٠٧٣ / باريس: 4015078 / France Tel.: 75002 Paris - KAZ 9 Boulevard des Italiens
 ● فاكس: 40150710 ● المراسلون: الأردن - المغرب - السودان - صنعاء
المراسلون
 ● الباحة ٧٢٥١٢٣١ / حويزة بنو نعيم ٠١/٥٥٥١-٩٦ / الخرج ٠٥٢5٨٩٥